

オーディオ実験室収載

ライブストリーミングを楽しむ(11) —「Meet-HPAC リサイタルホールから(その2)」—

1. 始めに

兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)のホームページに「Meet-HPAC リサイタルホールから」と称する無観客ライブのアーカイブ公開の案内があり、前報(5)で報告しました。今回、その後の追加種録を視聴してみました。

2. ライブストリーミング情報入手源と PC および使用機器環境

兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)のホームページの下記サイトに入りますと「Meet-HPAC リサイタルホールから」と称する無観客ライブのアーカイブの YouTube サイトがいくつかあります。ここには、すみれの花プロジェクトの動画もありますが、PAC メンバーによる演奏を選択します。

<https://www.youtube.com/user/hyogopac>

使用する PC はいつもの音楽用 PC です。

3. ライブストリーミングの経過

下記はヴァイオリンの演奏です。

<https://www.youtube.com/watch?v=5zazywf8NZc&t=110s>

Vol.10 Puccini: La Bohème—プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より 「ムゼッタのワルツ」—Meet-HPAC リサイタルホールから



下記はクラリネットの演奏です。

<https://www.youtube.com/watch?v=7XXx0g7eyec>

Vol.9 Verdi: Rigoletto, Act I Scene 1 "Gran nuova! Gran nuova!" (2 Clarinets)—

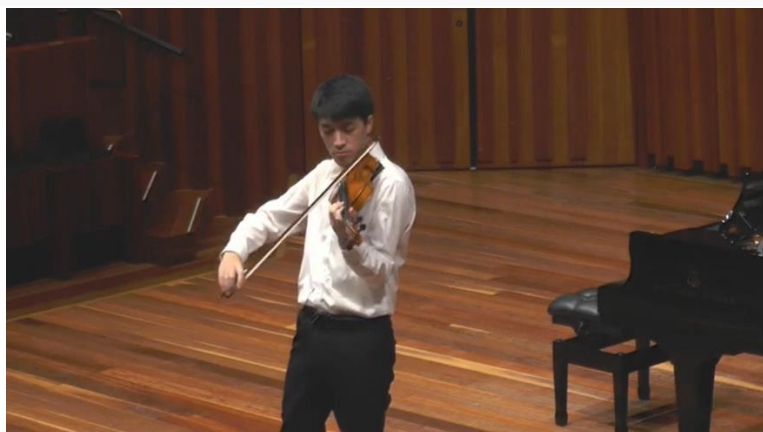
Meet-HPAC リサイタルホールから



下記はヴァイオリンの演奏です。

<https://www.youtube.com/watch?v=odp4-xrE04w>

Vol.8 Lin Mu (Violin) – Colorful Clouds Chasing the Moon 彩雲追月 – Meet-HPAC
リサイタルホールから



下記はヴァイオリンの2重奏です。

https://www.youtube.com/watch?v=haYSGk_UbrA

Vol.7 Glière: 12 Duos for 2 Violins – Matthew Ng, Sanchir Khaliun – Meet-HPAC
リサイタルホールから



下記はフルートの演奏です。

<https://www.youtube.com/watch?v=UIOVpAnhDKk>

Vol.6 Francesca Bruno (Flute) "Fantasy on 'Madame Butterfly'" (「蝶々夫人」幻想曲) –Meet-HPAC リサイタルホールから



下記はヴァイオリンの演奏です。

https://www.youtube.com/watch?v=XbuzH_Marrk

Vol.5 Yuqi Zhang (Violin) –Meet-HPAC リサイタルホールから



演奏会場は、イタリアからのビデオ収録のフルートの演奏以外は、通いなれた兵庫芸術文化センター小ホールなので、音響特性はよく知っていますが、無観客というところが違っており、残響音が豊かに聴こえます。

佐渡音楽監督のメンバー紹介に引き続き、演奏者の自己紹介と曲目の紹介があって演奏が披露されました。

伝送経路のほとんどをバランスに替え、Brooklyn DAC+の出力端子のバランスアナログアキュライザーを装着したことから、YouTube としては、これまでになく音質になっており、若い奏者の生き生きとした演奏を楽しむことができました。

4. まとめ

音質は YouTube の限界がありますが、ライブ感は十分出ています。演奏会開催ができない間、こういった企画で演奏家と音楽愛好家を繋ぐ手段としてあってもいいと思われま

以上