

今月の特選盤

目の当たりにする事実——
エンジニアによって音楽が育てられるということ

井筒香奈江／ダイレクト・カッティング at キング関口
台スタジオ (DSD11.2MHz/1bit MASTER Cut)



JellyfishLB
LBLP052
¥5,800 / 7月1日発売

30cmのレコードで回転数は45回転。元は昨年の秋に敢行されたダイレクトカッティング。そのときにHDDで収録したハイレゾからカッティングしたのがコレ。音はより豊かになり、演奏もこちらのほうが上手に聴こえる。逆にダイレクトのほうはもっとヒリヒリするような現場の空気感があり、生々しい。カッティングマシンの脚に空気バネを入れたり、カッティング用の針がダイレクトのときとは違っていたり。あるいは音ミズの幅を自動調節できたりということもあるが、最大の要因はエンジニアたちによって音楽が育てられたのだと思う。