

ライブストリーミングを楽しむ(5)  
－「Meet-HPAC リサイタルホールから」－

1. 始めに

兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)のホームページに「Meet-HPAC リサイタルホールから」と称する無観客ライブのアーカイブ公開の案内がありましたので、視聴してみました。

2. ライブストリーミング情報入手源と PC および使用機器環境

兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)のホームページの下記サイトに入りますと「Meet-HPAC リサイタルホールから」と称する無観客ライブのアーカイブの YouTube サイトがいくつかあります。ここでは、すみれの花プロジェクトの動画もありますが、PAC メンバーによる演奏を選択します。

<https://www.youtube.com/user/hyogopac>

使用する PC はいつもの音楽用 PC です。

3. ライブストリーミングの経過

下記はオーボエの 2 重奏です。

[https://www.youtube.com/watch?v=gcUH3z\\_Ru4k4](https://www.youtube.com/watch?v=gcUH3z_Ru4k4)





下記は弦楽アンサンブルです。

<https://www.youtube.com/watch?v=Y97QE-pCdke>



下記は打楽器奏者によるヴィブラフォンの演奏です。

<https://www.youtube.com/watch?v=PX5gprGEENE>



演奏会場は、通いなれた兵庫芸術文化センター小ホールなので、音響特性はよく知っていますが、無観客というところが違います。

佐渡裕音楽監督の曲やメンバーの紹介を織り込んで、国際色豊かな若いメンバーの演奏が、聴きなれた小ホールに心地よく響きわたりました。

#### 4. まとめ

音質は YouTube の限界がありますが、ライブ感は十分出ています。演奏会開催ができない間、こういった企画で演奏家と音楽愛好家を繋ぐ手段としてあってもいいと思われます。

以上