

MQA ストリーミングを楽しむ(1)  
—MQA ストリーミングに関する情報と試聴—

1. 始めに

MQA は、コロナウイルスの拡大に伴う「Stay Home」応援企画として、音声を MQA フォーマットで収録した映像作品を無料で公開しているとの情報を入手しました。

<https://www.phileweb.com/news/audio/202005/13/21690.html>

既に MQA のデコード機能を有する Brooklyn DAC +により、MQA-CD や TIDAL からの MQA 音源のストリーミング再生を行っていますので、早速視聴することになりました。

2. MQA ストリーミング情報入手源と PC および使用機器環境

PC は Toshiba の Windows 10 機で iCore7 の 64bit 仕様で、下記の再生ルートを使用します。

PC→UACU-700→Brooklyn DAC +→AACU-1000→P&G フェーダー  
→300B シングルアンプ

上記サイトに下記が視聴可能とされています。

2L 「Et Misericordia」 (アルバム『MAGNIFICAT』より)

UNAMAS 弦楽五重奏「シューベルト: DEATH AND THE MAIDEN (死と乙女)」  
ドミニク=フィルス・エイム「NAIMLESS」

BRITISH MUSIC EMBASSY

「THEON CROSS」

「NOYA RAO」

「DANIEL CASIMIR & TESS HIRST」

「ELOISE MP3」

3. MQA ストリーミング試聴結果

PC の設定が Brooklyn DAC +を認識している状態で、上記サイトの視聴サイトに入り、視聴スタートボタンを押しますと、格別の設定なしに再生が可能となり、Brooklyn DAC +の表示は、352KHz, 32bit と表示されます。

音源はクラシックの 2 曲を選択しました。



2L 「Et Misericordia」 (アルバム『MAGNIFICAT』より)



UNAMAS 弦楽五重奏「シューベルト: DEATH AND THE MAIDEN (死と乙女)」  
MAGNIFICATの方は、教会での収録のようで、MQAの音場表現のおかげで宗教曲の雰囲気がよくでています。

死と乙女の方は、カメラワークの移動が頻繁過ぎ、演奏技量も今一つですが、楽器の音質は、MQAらしく、忠実に再現できています。

#### 4. まとめ

映像付きのMQAストリーミング再生が可能でした。

以上