

## 音声録音ソフトの導入(6)

### —Moo0 の評価(6)—

#### 1. 始めに

前報(5)までに種々の音源について Moo0 による録音を実施しました。今回このような録音音源をオーディオ仲間とシェアすることを試みます。

#### 2. Moo0 録音音源の送信設定

送信ソフトとしては、オーディオ仲間から紹介してもらった無料ソフトの「おくりん坊」を使用します。

<https://okurin.bitpark.co.jp/>

まず、最初にログインなしで 500MB 限度のソフトをダウンロードし、送信の確認をしてから、登録後、ログインありで 2GB 限度のソフトをダウンロードしました。



テスト音源としては、手持ちの音源や、OTTAVA TV による、ウイーン国立歌劇場のアーカイブのストリーミング音源を Moo0 で録音したものを使用しました。

視聴可能期間 05月22日(金) 02:00-05月23日(土) 02:00

モーツァルト ドン・ジョヴァンニ (2018年1月20日公演)

指揮 Sascha Goetzl



まず、最初におくりん坊の指示に従い、音源を **upload** した後、ダウンロード画面 URL の情報を自分のアドレス宛に送って、ダウンロードし、再生の確認をしました。しかる後、オーディオ仲間にも送って確認を依頼しました。また、オーディオ仲間からは、サウンドカード経由でアナログ盤から録音した音源や、TASCAM DA-3000 で録音した音源を送って貰いました。

### 3. Moo0 による録音と送信後の再生結果

いずれの送信音源も問題なく再生できました。また、複数のオーディオ仲間にした場合も、再生可能なことを確認していただきました。特に、容量の大きい DSD 音源を送れることも分かりましたので、メリットを感じています。オーディオ仲間からのサウンドカード経由で録音した音源や、TASCAM DA-3000 で録音した音源についても、当方での再生が確認でき、こういったオリジナル音源を共有することのメリットを感じています。

### 4. まとめ

Moo0 録音音源をおくりん坊で共有することができました。

以上