

PrimeSeat を楽しむ(30)  
—オンデマンド DSD 配信—

1. 始めに

今回も、通常のオンデマンド DSD 配信の試聴です。

2. PrimeSeat 配信の試聴方法

試聴方法は、前報 (29) と同様のルート、すなわち下記で行います。

PC→UACU-700→Sonica DAC→ACCU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+  
→ACCU-1000→P&G フェーダー→300B シングルアンプ

今回は、2019 年 11 月 2 日に神奈川県立相模湖交流センターで開催されたヴィルタスカルテットの演奏の、DSD5.6MHz と PCM96kHz/24bit でのオンデマンド配信です。

配信期間：2020 年 1 月 30 日 (木) ~7 月 30 日 (木)

曲目は以下のとおりです。

モーツァルト 弦楽四重奏曲第 17 番変ロ長調 K.458 「狩」

メンデルスゾーン 弦楽四重奏曲第 3 番ニ長調 op.44-1





### 3. PrimeSeat 配信の試聴結果

相模湖交流センターでのサロンのような雰囲気での弦楽四重奏の演奏です。

ヴィルタスカルテットというグループは初めて聴きますが、2008年結成とのこと  
メンバーは以下のとおりです。

1st Vn. 三上亮 2nd Vn. 對馬佳祐 Vla. 馬淵昌子 Vc. 丸山泰雄

モーツァルトの「狩」は、スメタナ四重奏団の名演があつて、よく聴いていました。  
メンデルスゾーンの弦楽四重奏曲第3番は、初めて聴くものですが、緊張感を以って  
疾走する楽章としみじみと抒情的に聴かせる楽章のコントラストが絶妙な曲です。

### 4. まとめ

5.6MHzDSD 音源のオンデマンド受信ができました。

以上