

PrimeSeat を楽しむ(32)
—オンデマンド DSD 配信—

1. 始めに

今回も、通常のオンデマンド DSD 配信の試聴です。

2. PrimeSeat 配信の試聴方法

試聴方法は、前報 (31) と同様のルート、すなわち下記で行います。

PC→UACU-700→Sonica DAC→ACCU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→ACCU-1000→P&G フェーダー→300B シングルアンプ

今回は、2019年3月29日(日)に神奈川県立相模湖交流センター多目的ホール
(現・ラックスマンホール)で開催された、「Beethoven Year Series ワンコイン
コンサート ~2人のピアニストによるベートーヴェン」の演奏の、DSD5.6MHz と
PCM96kHz/24bit でのオンデマンド配信です。

配信期間：2020年4月10日(金)~2020年7月5日(木)

曲目は次のとおりです。

1st.stage ~五重奏で贈るベートーヴェン

ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 Op.16

伊東未優 (ピアノ)、中川芽衣 (オーボエ)、中野絢寧 (クラリネット)、
木内真緒 (ホルン)、古江那菜 (ファゴット)





2nd.stage ~ピアノ・ソロで楽しむベートーヴェン
ポロネーズ Op.89
創作主題による6つの変奏曲 Op.34
エリーゼのために WoO59
ピアノ・ソナタ第14番「月光」 Op.27-2
山田紗千 (ピアノ)



3. PrimeSeat 配信の試聴結果

上掲の写真で見るとおり女性奏者ばかりの華やかなステージであったようです。前報(31)でも使用された相模湖交流センターはサロンのような雰囲気、若手女性奏者ばかりということで、ベートーベンとは言え、真剣に向かい合って聴くというよりは、リラックスして聴くことができました。

4. まとめ

5.6MHzDSD 音源のオンデマンド受信ができました。

以上