

OTTAVA.TV を楽しむ(15)  
—OTTAVA TV の無料配信受信(1)—

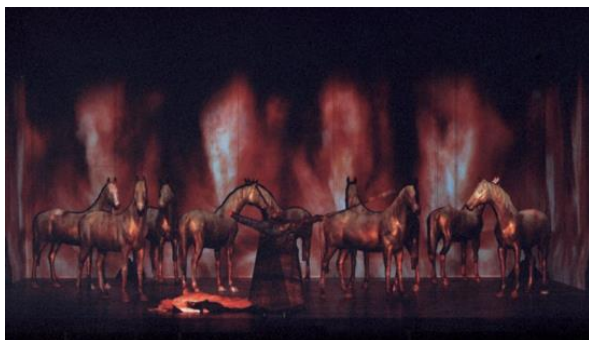
1. 始めに

前報(14)に引き続き有料配信の視聴を行う予定でしたが、公演が中止になりました。代わりに過去のアーカイブから下記が無料配信されることがアナウンスされましたので、それに切り替えて視聴していきます。

2. OTTAVA TV の有料配信視聴方法

今回予定した視聴対象は、ワーグナーのワルキューレです。

視聴可能期間：2020年3月19日(水)03:00~3月22日(土)03:00



しかしながら、コロナの感染症の蔓延で中止になり、代わりに過去のアーカイブから下記が無料配信されました。

3月19日(木)~3月22日(日)

ワーグナー《ワルキューレ》

指揮：サイモン・ラトル

演出：スヴェン=エリック・ベヒトルフ

(収録) 2015年5月31日

「神話の時代。森の中のフンディングの館からはじまる。神々の王ヴォータンは、巨人に与えてしまった指輪を奪還したいのだが、契約があるので自らの力ではそれが叶わない。そこで人間との間に双子の兄妹ジークムントとジークリンデをもうけた。

二人は別々に育ったが、あるとき戦場で傷ついたジークムントは、ジークリンデの嫁ぎ先であるフンディングの館に迷いこんだ。実はジークムントの戦っていた敵はフンディングであったが、彼は一晩だけジークムントに宿を貸し、翌日、一騎打ちの勝負をすることを告げる。その晩、ジークムントのもとにジークリンデが現れ、かつて一人の老人によって館のトネリコの木に突き刺された剣のことを話す。やが

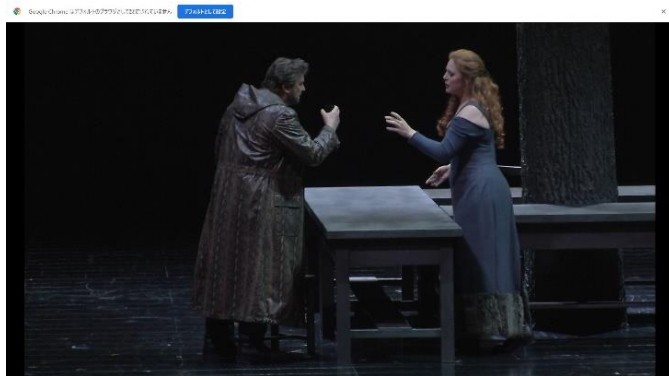
て二人は互いが兄妹であることも知る。

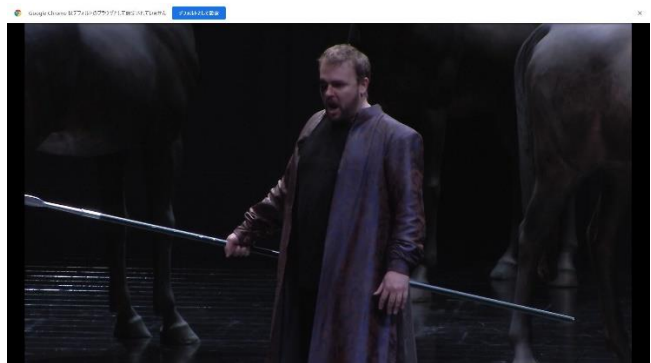
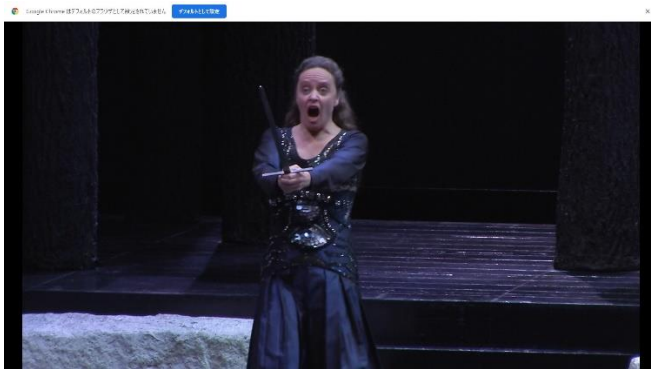
ジークムントは名剣ノートゥングを引き抜き、さらに愛を得たのであった。

翌日の戦いにおいて、ヴォータンはジークムントに勝たせようとするが、結婚の神である妻のフリッカは兄妹の関係を許さない。そこでヴォータンは智の女神エルダとの間にもうけた娘であるワルキューレのひとり、ブリュンヒルデに、フンディングを勝たせるように命じる。ブリュンヒルデは戦場に赴き、逃走中のジークムントとジークリンデと会い、二人の愛の深さを知ると、父の命に背きジークムントを勝たせることを決意する。しかし、ジークムントが名剣ノートゥングをフンディングに振りかざそうとしたとき、ヴォータンがその剣を砕き、フンディングの槍がジークムントの胸に突き刺さる。その間、ブリュンヒルデは素早くノートゥングの破片を集め、ジークリンデを連れて立ち去る。ヴォータンは命令に背いたブリュンヒルデを追う。

ワルキューレ達が集う岩山の頂に帰ってきたブリュンヒルデ。ジークムントの死を嘆くジークリンデは彼の後を追いたいと言うが、ブリュンヒルデからジークムントの子ジークフリートを宿していることを伝えられ、生きることを決意。ノートゥングの破片を持って立ち去るのであった。そこにヴォータンが現れ、ブリュンヒルデに命令に背いた罰として、通りがかりの男の妻となることを宣告する。ヴォータンは彼女の神性を抜き取り、岩山の頂に寝かせる。そして臆病で不遜な男は近づくことができないよう、火の神ローグにその周りを炎で囲ませるのだった。」

以下に、開演中の再生画面をいくつか切り取って示します。





### 3. OTTAVA TV の有料配信視聴結果

試聴ルートは、前報(14)と同様、次の経路です。

PC→UACU-700→Sonica DAC→ACCU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+  
→ACCU-1000 →P&G フェーダー→300B シングルアンプ

2015年の収録ですが、冒頭のコントラバスは、オーケストラピットでの演奏の割には明瞭です。また、これまでのオペラと同様、歌手の声も歌劇場内によくとおり、ワーグナーらしいダイナミズムが迫ってきます。

一方、ラトル指揮ベルリンフィルの演奏会形式の2012年5月12日収録のアーカイブがありますので、それらも試聴してみました。



ベルリンフィルの方は、演奏会形式ですのでオーケストラの音の分離は、ウィーン国立歌劇場より明晰です。歌手の声はダイナミックで、ともに魅力的ですが、ホールと歌劇場の残響音の違いなどが分かります。

#### 4. まとめ

OTTAVA TVの有料配信視聴が中止になり、過去の公演のアーカイブが公開されたので、その視聴を行いました。再生ルートを選択やアナログアキュライザーACCU-1000の適用箇所も要領を得てきました。ベルリンフィルの演奏会形式とウィーン国立歌劇場のライブとの比較も会場の違いやオーケストラの位置の違いなどが興味深く聴けました。

以上