

OTTAVA.TV を楽しむ(17)  
—OTTAVA TV の無料配信受信(3)—

1. 始めに

前報(15)に引き続き無料配信の視聴を行います。

2. OTTAVA TV の無料配信視聴方法

今回の視聴対象は、プッチーニのトスカです。OTTAVATV のサイトの情報は以下のとおりです。

3月24日(火) 配信

プッチーニ《トスカ》

指揮：マルコ・アルミリアート

演出：マルガレーテ・ヴァールマン

(収録) 2019年2月17日

トスカは人気のあるオペラですので、[前報\(10\)](#)でも報告していますし、3月22日の研究室日誌では、[3月21日\(土\)の配信](#)について報告しています。

3. OTTAVA TV の無料配信視聴結果

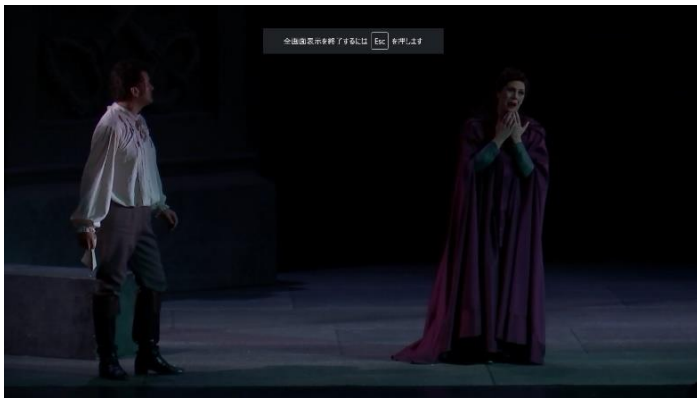
試聴ルートは、次の経路です。

PC→UACU-700→Sonica DAC→ACCU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+  
→ACCU-1000→P&G フェーダー→300B シングルアンプ

以下に、開演中の再生画面をいくつか切り取って示します。







前報(10)ではアナログアキュライザーは入手できておらず、DACに Brooklyn DAC+ を使用し、SOUND の設定は 352.8KHz32bit にして視聴していました。

今回は、演奏も変わっていますが、もう一個アナログアキュライザーを加えて、アナログアキュライザーをダブルで使用し、再生経路も替わったため、歌唱もオーケストラの音質は相当に向上しており、ライブ感の満足度は相当なものです。

#### 4. まとめ

OTTAVA TV の無料配信視聴が、継続して安定的に視聴可能でした。以前に比べて、アナログアキュライザーの追加により、ライブの迫力が向上しています。

以上