

再生経路と変更点 5

LINN LP-12 再生経路

LP-12→Mysonic Stage 1030→MYTEK Brooklyn DAC+

【MM Phono ポジション入力】

LINN LP-12 の変更点

- ・アナログマジックによる測定・調整
- ・LP-12 サブシャーシ・アームボード交換
- ・アーム交換

FR-64S→GLANZ MH-9Bt

- ・フォノケーブル交換

当初の LINN 純正ケーブルから、ランクアップした最新の LINN 純正ケーブルに交換

- ・Mysonic Signature Gold

テフロンワッシャー追加&シェル取り付けネジのトルク調整

- ・ターンテーブルシート

自作アクションパッドシート+和紙シート→和紙シートから、さらに Achromat のシートに交換

- ・Stage1030

防弾ガラス上からオーディオ機器用防振 BOX 上に設置場所変更

*要時トランスおよびフォノイコに Quantum Damping 使用

*トランスやフォノイコにアナログアキュライザーAACU-1000 を装着

*バイワイアリングのスピーカーリベラメンテにケーブルチューナー装着

Garrad 401 再生経路

Garrad 401→Beyer マイクトランス→iPhone L/R 独立使用

【MM Phono ポジション入力】

or Garrad 401→4718 信楽

Garrad 401 の変更点

- ・アナログマジックによる測定・調整
- ・アーム交換

Audiocraft AC300 II →FR-64S(オーバーホール済)

- ・フォノケーブル交換

Garrad 401 付属フォノケーブル→GLANZ 純正フォノケーブル

- ・電源ケーブルの交換

Garrard 401 付属電源ケーブル→LINN 電源ケーブルへの交換

- ・ハム対策

- ・Garrard 401 回転軸・プーリー・アイドラーのオーバーホール

- ・カートリッジ交換

ZYX R100-EX→Ortofon SPU Royal N

- ・Ortofon SPU Royal N

GLANZ 純正シェルに交換

テフロンワッシャー追加&シェル取り付けネジのトルク調整

- ・ターンテーブルシート

マイクロ精機銅シート+foQ シート+和紙シート→マイクロ精機銅シート+和紙シートから、さらに Achromat のシートに交換

- ・iPhono

オーディオ機器用防振 BOX 上から防弾ガラス上に設置場所変更

- ・2 系統のフォノステージ切り替え

4718 信楽

ステップアップトランス→iPhono L/R 2 台独立使用

ステップアップトランス：Byer マイクトランス他

*要時トランスおよびフォノイコに Quantum Damping 使用

*トランスやフォノイコにアナログアキュライザーAACU-1000 を装着

*バイワイアリングのスピーカーリベラメンテにケーブルチューナー装着

*FR-64S オーバーホール内容

部品交換

リセプタクル 4P (金メッキ→ロジウムメッキ)

インナーケーブル

アースケーブル

5P リードコネクタ (金メッキ→ロジウムメッキ)

リフタープレート

メンテナンス

針圧リング分解洗浄グリースアップ

リフター分解洗浄オイル交換

回転部・水平点検調整

針圧チェック

デジタル音源再生経路

MQA-CD/CD 再生

LHH1001→MYTEK Brooklyn DAC+ 【AES 入力】

LHH1001→CRV-555→MYTEK Brooklyn DAC+ 【AES 入力】

LHH1001→CCV-5→DAC-1→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+
【SDIF 入力】

4716 信楽→CCV-5→DAC-1→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+
【SDIF 入力】

CD ドライブ→(USB アキュライザー)→fidata→MYTEK Brooklyn DAC+
【USB アキュライザー→USB 入力】

リップリング MQA-CD/CD 再生

fidata→MYTEK Brooklyn DAC+ 【USB アキュライザー→USB 入力】

BS 録画/BPODCH 再生

DMR-UBZ1→(Digital アキュライザー)→Sonica DAC→DA-3000
→MYTEK Brooklyn DAC+ 【SDIF 入力】

SACD 再生

Marantz SA11-S2→Sonica DAC→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+
【SDIF 入力】

Spotify 再生

Sonica DAC→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+ 【SDIF 入力】

PC→Sonica DAC→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+ 【SDIF 入力】

TIDAL/OTTAVA TV/PrimeSeat 再生

PC→MYTEK Brooklyn DAC+ 【USB アキュライザー→USB 入力】

PC→micro iDSD/micro iDSD BL→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+
【SDIF 入力】

PC→Sonica DAC→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+
【SDIF 入力】

File 音源再生

外付け HDD→PC→MYTEK Brooklyn DAC+
【USB アキュライザー→USB 入力】

外付け HDD→PC→USB-201→CCV-5→DAC-1→DA-3000
→MYTEK Brooklyn DAC+ 【SDIF 入力】

fidata→(Switching Hub)→PC→MYTEK Brooklyn DAC+
【USB アキュライザー→USB 入力】

Bluetooth 再生

iPad→Sonica DAC→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+
【SDIF 入力】

iPad→LBT-AVWAR700→SWD-DA20→DA-3000

MYTEK Brooklyn DAC+ 【SDIF 入力】

iPad→LBT-AVWAR700→AudioTechnicaHDSL-1→DAC-1→DA-3000→

MYTEK Brooklyn DAC+ 【SDIF 入力】

- * 上記各再生経路において MYTEK Brooklyn DAC+と DA-3000 にアナログ
アキュライザーAACU-1000 を装着
- * 上記各再生経路において要時 MYTEK Brooklyn DAC+と PC と DMR-UBZ1
に Quantum Damping 使用
- * 上記各再生経路においてバイワイアリングのスピーカーリベラメンテにケー
ブルチューナー装着