

PrimeSeat を楽しむ(29)
—オンデマンド DSD 配信—

1. 始めに

前報(18)まではインターネットイニシアティブ (IIJ) によるベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の 2019-2020 年シーズン定期演奏会の DSD 11.2MHz での無料ライブ配信の報告でした。今回は、通常のオンデマンド DSD 配信の試聴です。

2. PrimeSeat 配信の試聴方法

試聴方法は、前報 (28) と同様のルート、すなわち下記で行います。

PC→UACU-700→Sonica DAC→ACCU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→ACCU-1000→P&G フェーダー→300B シングルアンプ

今回は、2020 年 1 月 18 日に神奈川県立相模湖交流センターで開催された平野玲音チェロ・リサイタルで演奏されたベートーヴェン作品の演奏を、DSD5.6MHz と PCM96kHz/24bit でのオンデマンド配信です。

配信期間： 2 月 27 日 (木) ? 8 月 27 日 (木)



曲目はベートーヴェンのチェロ・ソナタ 3 曲とアンコール曲 3 曲です。

ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第 2 番

ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第 4 番

ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第 3 番

ベートーヴェン：《オリーブ山上のキリスト》より イエスのアリア

ベートーヴェン：ト調のメヌエット

ベートーヴェン：カンツォネッタ「残酷な女」

3. PrimeSeat 配信の試聴結果

ベートーヴェンのチェロ・ソナタは、演奏会でも聴く機会があり、お馴染みの曲ですが、録音でもよくつかわれる相模湖交流センターでのサロンのような環境でのライブ収録の雰囲気が出ています。

試聴は、5.6MHzDSD 配信で行い、上記のようにアナログアキュライザーをダブルで使用した効果が出て、チェロの音などは小ホールで近接して聴くようなリアル感が漂っていました。

4. まとめ

5.6MHzDSD 音源のオンデマンド受信ができました。

以上