

東京春祭をしむ(1)

—ライブ配信(1)—

1. 始めに

桜咲く上野を舞台に東京の春の訪れを音楽で祝う、国内最大級のクラシック音楽の祭典という東京・春・音楽祭の季節になりました。

しかしながら、コロナウイルスの感染予防のための行事自粛により 3月15日までの公演について無観客ライブ・ストリーミング配信（無料）のみでの開催に決定したとのことで、早速ライブ・ストリーミングの受信を行いました。

2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は、下記で行う予定としました。

PC→UACU-700→Sonica DAC→ACCU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→ACCU-1000→P&G フェーダー→300B シングルアンプ

今回試聴する、3月14日のプログラムは次のとおりです。

<https://www.tokyo-harusai.com/>

3/14（土）15:00～にほんの歌を集めて

<https://gate2.primeseat.net/spf/2020031401/>

演奏：

メゾ・ソプラノ：林 美智子

Mezzo Soprano：Michiko Hayashi

テノール：与儀 巧

Tenor：Takumi Yogi

ピアノ：河原 忠之

Piano：Tadayuki Kawahara

曲目：

小さな空：武満徹・作詞作曲（野平一郎・編曲）

Chiisana Sora：Toru Takemitsu（1930-96）・Lyrics & Music

鐘が鳴ります：北原白秋・作詞／山田耕筰・作曲

Kane ga Narimasu：Hakushu Kitahara（1885-1942）・Lyrics / Kosaku Yamada
（1886-1965）・Music

早春賦：吉丸一昌・作詞／中田 章・作曲

Soushunfu：Kazumasa Yoshimaru（1873-1916）・Lyrics / Akira Nakada
（1886-1931）・Music

城ヶ島の雨：北原白秋・作詞／梁田 貞・作曲
Jogashima no Ame : Hakushu Kitahara · Lyrics / Kosaku Yamada · Music
お菓子と娘：西條八十・作詞／橋本國彦・作曲
Okashi to Musume : Yaso Saijo (1892-1970) · Lyrics / Kunihiko Hashimoto
(1904-49) · Music
くちなし：高野喜久雄・作詞／高田三郎・作曲
Kuchinashi : Kikuo Takano (1927-2006) · Lyrics / Saburo Takata (1913-
2000) · Music
貝がらのうた：三善 晃・作詞作曲
Kaigara no Uta : Akira Miyoshi (1933-2013) · Lyrics & Music
銚をおさめて：時雨音羽・作詞／中山晋平・作曲
Hoko wo Osamete : Otohisa Shigure (1899-1980) · Lyrics / Shinpei Nakayama
(1887-1952) · Music
九十九里浜：北見志保子・作詞／平井康三郎・作曲
Kujukurihama : Shihoko Kitami (1885-1955) · Lyrics / Kouzaburo Hirai
(1910-2002) · Music
桜横ちょう：加藤周一・作詞／別宮貞雄・作曲
Sakura Yokocho : Shuuichi Kato (1919-2008) · Lyrics / Sadao Bekku (1922-
2012) · Music
○と△のうた：武満 徹・作詞作曲 (野平多美・編曲)
O to Δ no Uta : Toru Takemitsu · Lyrics & Music
死んだ男の残したものは：谷川俊太郎・作詞／武満 徹・作曲
Shinda Otoko no Nokoshita Mono wa : Shuntaro Tanikawa (1931-) · Lyrics /
Toru Takemitsu · Music
翼：武満 徹・作詞作曲 (野平多美・編曲)
Tsubasa : Toru Takemitsu · Lyrics & Music
?休憩 Intermission ?
えんどうの花：金城栄治・作詞／宮良長包・作曲 (中村 透・編曲)
Endou no Hana : Eiji Kinjo (1903-31) · Lyrics / Chouhou Miyara (1883-
1939) · Music
芭蕉布：吉川安一・作詞／普久原恒勇・作曲
Bashoufu : Yasuichi Yoshikawa (1939-) · Lyrics / Tsuneo Fukuhara
(1932-) · Music
旅のころ：高田敏子・作詞／加藤昌則・作曲
Tabi no Kokoro : Toshiko Takada (1914-89) · Lyrics / Masanori Kato
(1972-) · Music

夕方の三十分：黒田三郎・作詞／加藤昌則・作曲

Yugata no Sanjuppun：Saburo Kuroda（1919-80）・Lyrics / Masanori Kato・
Music

さとうきび畑：寺島尚彦・作詞作曲

Satoukibibatake：Naohiko Terashima（1930-2004）・Lyrics & Music

さびしいカシの木：やなせたかし・作詞／木下牧子・作曲

Sabishii Kashi no Ki：Takashi Yanase（1919-2013）・Lyrics / Makiko
Kinoshita（1956-）・Music

夢みたものは：立原道造・作詞／木下牧子・作曲

Yume Mita Mono wa：Michizo Tachihara（1914-39）・Lyrics / Makiko
Kinoshita・Music

3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

まず、上記のルートで受信しようとしたのですが、音楽用 PC の東京春祭ライブ配信アプリが、演奏開始時間になっても進行しません。

そこで、iPad に切り替えますと、受信できましたので、オーディオシステムでの音出しを行いました。

USB 経由の再生

iPad→USB アダプター→micro iDSD BL→ACCU-1000→DA-3000→Brooklyn
DAC+ →ACCU-1000→P&G フェーダー→300B シングルアンプ

HDMI 経由の再生

iPad→HDMI アダプター→TV→光/同軸変換器→DAC-1→ACCU-1000→
DA-3000→Brooklyn DAC+ →ACCU-1000→P&G フェーダー→300B シングル
アンプ

上記の iPad 受信の USB 経由の再生および HDMI 経由の再生とも受信可能でしたが、音質的には満足できません。



iPad 画面



TV 画面

そこで音楽用 PC に問題があるのではないかと考え、同じ W10 機の汎用 PC を使用するとうまく受信できました。

PC→micro iDSD BL→ACCU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+ →

ACCU-1000→P&G フェーダー→300B シングルアンプ

演奏中の PC 画面を切り取って以下に示します・





音質的にも満足できるようになり、無観客ながらライブ感が満喫できました。
音楽用 PC と汎用 PC の何が違うかということを検討し、音楽用 PC では、最近 W10
の更新を行っていないことに気が付きました。そこで、次のプログラム開始の前に音
楽用 PC の W10 の更新を行うことにしました。その結果は次報で述べます。

4. まとめ

ぶっつけ本番でいろいろ苦労しましたが、東京春祭ライブ配信の受信ができました。

以上