

東京春祭をしむ(3)

—ライブ配信(3)—

1. 始めに

前日に引き続き東京・春・音楽祭の下記のプログラムが、無観客のライブ・ストリーミング配信（無料）となりました。

<https://www.tokyo-harusai.com/>

2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

前報(1)で W10 機の音楽用 PC では再生できず、同じ W10 機の一般用 PC では受信できたことから、前報(2)では音楽用 PC の Window10 のバージョンアップを行い、受信できるようになりました。それを受けて、今回は音楽用 PC を使用し、試聴方法は下記で行います。

PC→UACU-700→Sonica DAC→ACCU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→ACCU-1000→P&G フェーダー→300B シングルアンプ

プログラムは以下に示すとおりです。

3/15（日）16:00～

ベルリンフィルのメンバーによる室内楽

<http://gate2.primeseat.net/spf/20200315011/>

出演：

ヴァイオリン：ガイ・ブラウンシュタイン

ヴィオラ：アミハイ・グロス

チェロ：オラフ・マニンガー

ピアノ：オハッド・ベン＝アリ

曲目：

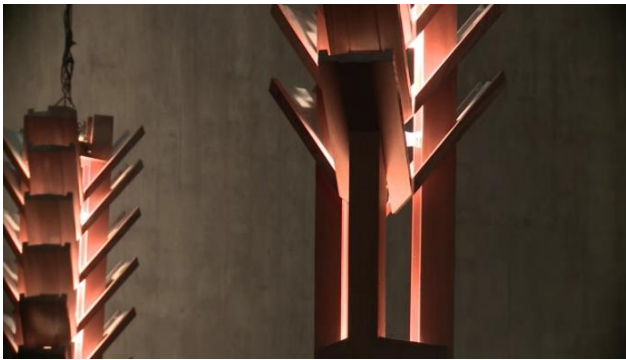
モーツァルト：ピアノ四重奏曲第 1 番 ト短調 K.478

フォーレ：ピアノ四重奏曲第 1 番 ハ短調 op.15

ドヴォルザーク：ピアノ四重奏曲第 2 番 変ホ長調 op.87



3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果
演奏中の画像をいくつか示します。





居間の TV では、iPad から HDMI 経由で視聴しました。また、iPhone でも視聴可能であること、iPad から Bluetooth 経由で音声を Sonica DAC に送ることも可能なことを確認しました。



プログラムはいずれもピアノ四重奏曲という地味な曲でしたが、無観客の演奏とは言え、手練れのベルリンフィルのメンバーの熟練した演奏が楽しめました。

ハイレゾ配信でないのが残念ですが、フォーレとドヴォルザークでは、ライブならではのリアルさで、しみじみとした味わい深い演奏が伝わってきます。

今回のような緊急避難の無料ライブ配信でなく、常時、有料でもいいので、ライブ配信とアーカイブのオンデマンド配信が増えてほしいものです。

4. まとめ

東京春祭のベルリンフィルのメンバーによる室内楽演奏のライブ配信の受信ができました。

以上