

OTTAVA.TV を楽しむ(14)
—OTTAVA TV の有料配信受信(9)—

1. 始めに

前報(13)に引き続き有料配信の視聴を行います。

2. OTTAVA TV の有料配信視聴方法

今回の視聴対象は、プッチーニのトーランドットです。OTTAVATV のサイトの情報は以下のとおりです。

視聴可能期間：2020年3月6日(水)03:00~3月9日(土)03:00



キャスト

作曲 プッチーニ

指揮 ラモン・テバル

演出および照明 マレッリ・アルトゥーロ マルコ・アルトゥーロ

舞台及び衣装デザイン マレッリ・アルトゥーロ マルコ・アルトゥーロ

衣装 ニーフアインド・ダグマール

ビデオ アーロン・キッツィヒ

トーランドット エレナ・パンクラトワ

カラフ ロベルト・アラーニャ

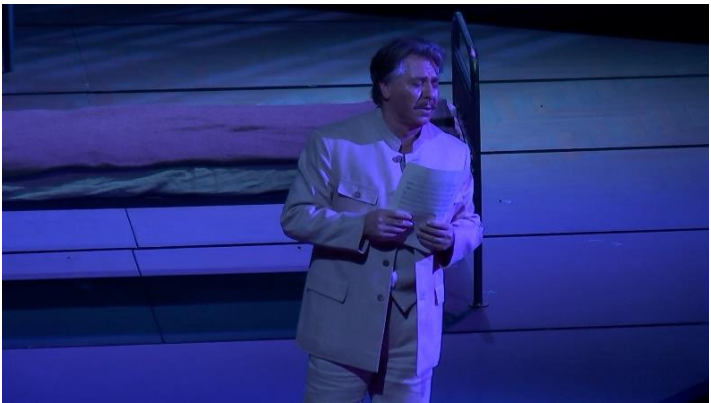
リユー ゴルダ・シュルツ

舞台はいつとも知れない伝説時代の北京、紫禁城前の広場。絶世の美女だが氷のように冷たい心を持つ皇帝の娘トーランドット姫は、「3つの謎を解いた者を夫として迎えるが、その謎を解けなかった者は斬首の刑」と述べ、果敢に挑むも失敗した男たちを刑に処していた。この日もまた犠牲者が出るため、広場では群衆が刑の執

行を待つ興奮に包まれている。その混乱した広場で、ダットンの元国王で放浪の身のティムールと、生き別れになっていた彼の息子であるカラフが再会。そこでカラフは斬首の命令を下すために姿を現したトゥーランドットの美しさに魅せられ、謎解きに挑戦すると言い出す。ティムールに仕えていた女奴隷リュウは、カラフを慕っており、泣いて止めようとするが、カラフの決意は堅い。彼は謎解きに挑戦することになった。そしてトゥーランドットによる3つの謎をカラフは見事に解き明かす。しかし動揺したトゥーランドットは彼の妻となることを拒み、カラフは「夜明けまでに私の名を明らかにできたら、命を捧げる」と逆に謎を出した。トゥーランドットは「夜明けまでに求婚者の名がわかるまで誰も寝てはならぬ。あの者の名を解き明かすことができなかつたら皆死刑とする」と命令が下し、群衆が血眼になってその謎を解き明かそうと躍起になる。そしてカラフの名を知るものとしてティムールとリュウが連行されてくる。リュウは自分だけが彼の名前を知ると言い、拷問にかけられるが、決して口を割らない。リュウの姿に少しずつ心を動かされ始めるトゥーランドットだったが、リュウは最後まで口を閉ざし、衛兵から短剣を奪い取ると自ら胸を刺し自害する。群衆が去り、カラフとトゥーランドットが二人きりになったとき、カラフは拒もうとする彼女にキスをします。そして自らの名を明かす。夜が明けて、群衆の前でトゥーランドットは彼の名がわかったと勝利を宣言しながらも、「彼の名は愛です」と叫び、群衆が愛の勝利と皇帝万歳を讃える中、二人は結ばれる。」

以下に、開演中の再生画面をいくつか切り取って示します。







3. OTTAVA TV の有料配信視聴結果

試聴ルートは、次の経路です。

PC→UACU-700→Sonica DAC→ACCU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→ACCU-1000→P&G フェーダー→300B シングルアンプ

このルートの選択は、アナログアキュライザーの活用(11)で検討済みで、音質への効果は報告のとおりです。独唱者の声がよく通り、中国の物語という雰囲気表現する木琴や銅鑼の音も明瞭に響きます。

第3幕で、カラフによって歌われる聴かせどころの *Nessun dorma!* (誰も寝てはならぬ!) のテノールのアリアは朗々と響き、女性コーラスもそれを優しくバックアップします。このアリアの終幕の合唱も迫力満点です。

4. まとめ

OTTAVA TVの有料配信視聴が、継続して安定的に視聴可能でした。再生ルート
の選択やアナログアキュライザーACCU-1000の複数使用の効果も確認でき、適用箇所の
選択も要領を得てきました。

以上