

OTTAVA.TV を楽しむ(13)  
—OTTAVA TV の有料配信受信(8)—

1. 始めに

前報(12)に引き続き有料配信の視聴を行います。

2. OTTAVA TV の有料配信視聴方法

今回の視聴対象は、ワーグナーのローエン格林です。OTTAVATV のサイトの情報は以下のとおりです。

視聴可能期間：2020年1月20日(水)03:00~1月23日(土)03:00



キャスト

曲 リヒャルト・ワーグナー

指揮 ワレリー・ゲルギエフ

演出 アンドレアス・ホモキ

舞台及び衣装デザイン ヴォルフガング・グスマン

照明 フランク・エヴィン

ドラマトウルグ ウェルナー・ヒンツェ

ドイツ国王ハインリッヒ アイン・アンガー

ローエン格林 ピョートル・ベチャラ

エルザ・フォン・ブラバント コーネリア・ベスコウ

フリードリッヒ・フォン・テルラムント エグリス・シリンス

その妻オルトルート リンダ・ワトソン

王の伝令 ボアツ・ダニエル

9年間の休戦の後、ハンガリーが東フランシアを脅かしていることを知ったヘンリー1世は、大軍を編成するために全ての公国と国々を訪れています。彼はブラバントも訪れたのですが、この国は故国から遠く離れての参戦には余り熱心ではありませんでした。更に都合が悪いことに、ブラバントでは王位継承問題が持ち上がっていたのです。故ブラバント公の娘エルザは、弟のゴットフリートを殺害したという理由でフリードリッヒ・フォン・テルラムントに訴えられていたのです。テルラムントの告訴を後押ししている妻のオルトルートは、以前ブラバントを支配していた旧家の家柄です。実際はゴットフリートの失踪に関与しているオルトルートは、彼女自身と家族のためにブラバントの主権を取り戻すだけでなく、古代多神教(異教)を復活させ、それに関連するしきたりや習慣をも回復させようと目論んでいたのです。

ヘンリー王に告発への対応を求められたエルザは、代わりに一人の騎士が現れて彼女を守るという夢物語を語ります。戦闘によって裁判を行う旨が告げられると、エルザが夢見た騎士が白鳥の曳く小舟に乗って実際に現れたのです。彼はエルザの守護を申し出、彼女が自身の名前と何処から来たのかを問わないという条件で結婚を申し込みます。エルザは荘厳にその申し出を受け入れ、見知らぬ騎士は戦ってテルラムントを打ち負かし、エルザの無実を証明しました。

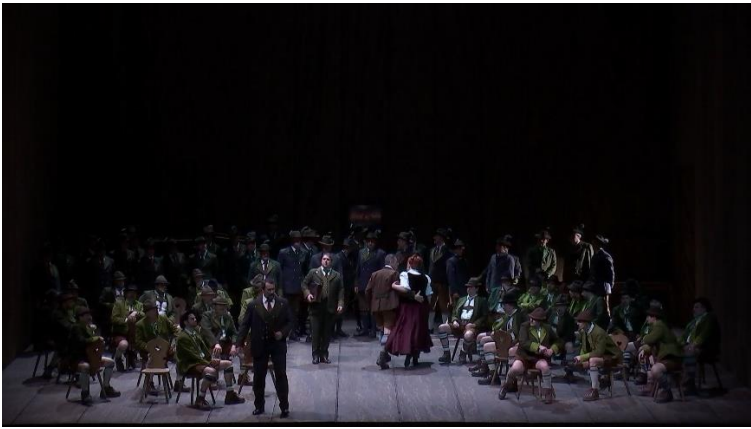
戦闘による裁判の結果に承服しないオルトルートは、再びテルラムントにエルザに罪があることを説得します。彼女はまたエルザに、未知の騎士の神秘的な生い立ちに関する疑念を植え付けようとするのです。

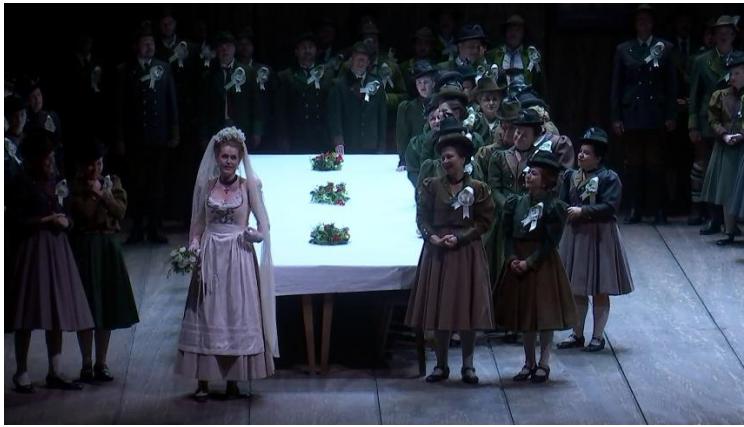
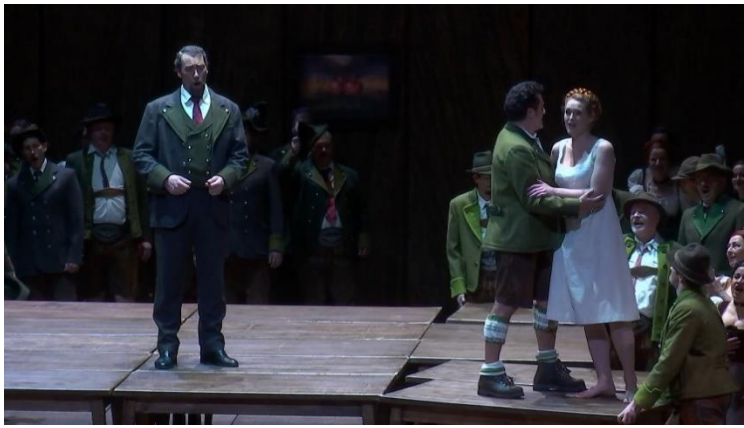
彼女の結婚式当日、エルザが騎士と共に祭壇まで歩いた時、オルトルートはエルザが未来の夫の名前を言うことが出来ないのは不当であるとして異議を申し立てます。テルラムントも騎士をまやかしたと言って非難。オルトルートとテルラムントの異議申し立ては却下されましたが、エルザの心に疑いの種が膨らみ始めたのです。

結婚式のあと、エルザと夫は結婚の間に導かれ、そこで初めて二人きりで顔を合わせます。大きくなっていく疑惑に耐えられず、エルザは禁じられていた問いを発してしまいます。正にその時、テルラムントが騎士を倒そうと部屋になだれ込んできました。

続く戦いでテルラムントは殺されましたが、この勝利はエルザにとっては無益なものとなってしまいました。翌朝、兵士たちが戦いに行くためにヘンリー王の周りに集結しているとき、兵士たちを先導していた誰もが称賛している未知の騎士は、その秘密を明かすのです。彼の名はローエン格林、父は聖杯の王であるパルシファルである、と。今や身元が知れてしまったため、エルザと別れ、ブラバントを離れなければならないと告げます。オルトルートは誇らしげに、彼女自身がゴットフリートをローエン格林の白鳥に変身させたと宣言した時、ローエン格林は祈りで呪文を破ると、ゴットフリートは人間の形となって戻ってくるのです。

以下に、開演中の再生画面をいくつか切り取って示します。









### 3. OTTAVA TV の有料配信視聴結果

試聴ルートはこれまでは下記の通りでした。

PC→UACU-700 →Brooklyn DAC+ →ACCU-1000

今回は、次の経路に替えてみました。

PC→UACU-700→Sonica DAC→ACCU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+

筋書きもよく知らないまま鑑賞を始めましたが、イタリアオペラの華やかでドラマティックな歌唱とはちがって、地味で抑制の効いた歌唱が続きます。エルザ役のヒロインも歌曲を聴いているような印象です。

試聴ルートを替えたことにより、第一幕の序曲の弦のしなやかな流れや金管などの質感、お馴染みの第3幕の序曲の木管の質感や結婚式の合唱もしっかりと表現されるようになりました。第3幕の終幕の盛り上がりも十分です。

また、これまでオーケストラピットの音がどこで鳴っているか、判然としないところがありました。歌手達のいる舞台より前の方で音がでていることが分るようになりました。

#### 4. まとめ

OTTAVA TVの有料配信視聴が、継続して安定的に視聴可能でした。再生ルートの選択やアナログアキュライザーACCU-1000の適用箇所も要領を得てきました。

以上