

| 年月日       | 題名                              | 開催場所          | 演奏家・主催・訪問先                           | 研究室日誌リンク                       | レポートリンク   |
|-----------|---------------------------------|---------------|--------------------------------------|--------------------------------|---|
| 2019.7.7  | 大阪サウンドコレクション                    | ハートンホテル心斎橋    | 大阪サウンドコレクション実行委員会                    | <a href="#">研究室日誌2019.7.8</a>  | <a href="#">2019大阪サウンドコレクション報告(2019.7.7)</a>      |
| 2019.7.13 | Amphionスピーカー試聴会                 | ヨドバシカメラ梅田     | Wefieldウインテスト                        | <a href="#">研究室日誌2019.7.14</a> | <a href="#">Amphionスピーカー試聴会報告(2019.7.13)</a>      |
| 2019.7.20 | 濱田あやチェンパロリサイタル                  | フェニックスホール     | 濱田あや(チェンパロ)                          | <a href="#">研究室日誌2019.7.21</a> |   |
| 2019.7.21 | アキュフェーズ新製品アンプA48試聴会             | 上新電機日本橋1番館    | アキュフェーズ                              | <a href="#">研究室日誌2019.7.22</a> | <a href="#">上新電機オーディオ試聴会報告(2019.7.21)</a>         |
| 2019.7.27 | カルテット・エクセルシオ                    | フェニックスホール     | カルテット・エクセルシオ                         | <a href="#">研究室日誌2019.7.28</a> |   |
| 2019.8.2  | マチュー・デュホーフルトリサイタル               | フェニックスホール     | マチュー・デュホー(f)                         | <a href="#">研究室日誌2019.8.3</a>  |   |
| 2019.8.7  | ネットワーク/SACD/CDプレーヤー「SL-G700」試聴会 | テクニクスリスニングルーム | テクニクス                                | <a href="#">研究室日誌2019.8.8</a>  | <a href="#">テクニクスリスニングルーム試聴記(2019.8.7)(HP収載)</a>  |
| 2019.8.10 | オルガンコンサート                       | ベガホール         | 高橋聖子(オルガン)                           | <a href="#">研究室日誌2019.8.11</a> |   |
| 2019.8.11 | 夏のオーディオ三昧                       | 河口無線          | 河口無線                                 | <a href="#">研究室日誌2019.8.12</a> | <a href="#">河口無線夏のオーディオ三昧報告(2019.8.11)</a>        |
| 2019.8.16 | 自宅オーディオ試聴会                      | 編集者宅          | 編集者                                  | <a href="#">研究室日誌2019.8.17</a> | <a href="#">LINN LP-12の再構成(10)</a>                |
| 2019.8.17 | アナログ・MQA試聴会                     | 河口無線          | 河口無線                                 | <a href="#">研究室日誌2019.8.18</a> | <a href="#">河口無線アナログ・MQA試聴報告(2019.8.17)</a>       |
| 2019.8.17 | ネットワーク/SACD/CDプレーヤー「SL-G700」試聴会 | テクニクスリスニングルーム | テクニクス                                | <a href="#">研究室日誌2019.8.18</a> | <a href="#">テクニクスリスニングルーム試聴記(2019.8.17)(HP収載)</a> |
| 2019.8.27 | ワンコインコンサート                      | 兵庫芸術文化センター    | 水無瀬一成(ホルン)                           | <a href="#">研究室日誌2019.8.28</a> |   |
| 2019.9.6  | ワンコインコンサート                      | 兵庫芸術文化センター    | 太田糸音(pf)                             | <a href="#">研究室日誌2019.9.8</a>  |   |
| 2019.9.8  | 上新オーディオ試聴会                      | 上新電機日本橋1番館    | 上新電機                                 | <a href="#">研究室日誌2019.9.9</a>  | <a href="#">上新電機オーディオ試聴会報告(2019.9.8)</a>          |
| 2019.9.9  | ウイーン国立歌劇場                       | OTTAVA TV     | OTTAVA TV                            | <a href="#">研究室日誌2019.9.10</a> | <a href="#">OTTAVATVを楽しむ(7)</a>                   |
| 2019.9.14 | シمامセンオーディオ試聴会                  | シمامセンCYMA    | シمامセン                               | <a href="#">研究室日誌2019.9.15</a> | <a href="#">シمامセンオーディオ試聴会報告(2019.9.14)</a>       |
| 2019.9.16 | ヴェロニカ・エーベルレヴァイオリンリサイタル          | 兵庫芸術文化センター    | ヴェロニカ・エーベルレ(Vn)・児玉麻里(pf)             | <a href="#">研究室日誌2019.9.17</a> |   |
| 2019.9.18 | デッカデコラコンサート                     | 松山庵           | 山村雅治                                 | <a href="#">研究室日誌2019.9.19</a> |   |
| 2019.9.20 | チェンパロコンサート                      | ベガホール         | 中田聖子(チェンパロ)・河内知子(Vn)・中西歩(ヴィオラ・ダ・ガンバ) | <a href="#">研究室日誌2019.9.21</a> |   |
| 2019.9.21 | シمامセンオーディオ試聴会                  | シمامセンCYMA    | シمامセン                               | <a href="#">研究室日誌2019.9.22</a> | <a href="#">シمامセンオーディオ試聴会報告(2019.9.21)</a>       |
| 2019.9.23 | ゲヴァントハウス弦楽四重奏団&仲道郁代             | 兵庫芸術文化センター    | ゲヴァントハウス弦楽四重奏団・仲道郁代(pf)              | <a href="#">研究室日誌2019.9.24</a> |   |
| 2019.9.26 | I氏邸訪問                           | I氏邸訪問         | I氏                                   | <a href="#">研究室日誌2019.9.27</a> | <a href="#">I氏邸訪問記(2019.9.26)</a>                 |
| 2019.9.27 | ウイーン国立歌劇場                       | OTTAVA TV     | OTTAVA TV                            | <a href="#">研究室日誌2019.9.28</a> | <a href="#">OTTAVATVを楽しむ(8)</a>                   |

|            |                               |             |   |                                     |   |
|------------|-------------------------------|-------------|---|-------------------------------------|---|
| 2019.9.28  | ベルリン古楽アカデミー&ソフィー・カルトホイザー (Sp) | 兵庫芸術文化センター  | ベルリン古楽アカデミー/ソフィー・カルトホイザー (Sp)               | <a href="#">研究室日誌2019.9.29</a>      |   |
| 2019.9.29  | ダカーチ弦楽四重奏団                    | 兵庫芸術文化センター  | ダカーチ弦楽四重奏団                                  | <a href="#">研究室日誌2019.9.30</a>      |   |
| 2019.10.5  | 河口無線メディアンModel208MQA試聴        | 河口無線        | 河口無線  | <a href="#">研究室日誌2019.10.6</a>      | <a href="#">河口無線メディアン Model208試聴報告(2019.10.5)</a>     |
| 2019.10.6  | エドガー・モローチェロリサイタル              | 兵庫芸術文化センター  | エドガー・モロー(Vc)                                | <a href="#">研究室日誌2019.10.7</a>      |   |
| 2019.10.14 | 堀米ゆず子と女神たち                    | 兵庫芸術文化センター  | 堀米ゆず子(Vn)・米元響子(Vn)・青木尚佳(Vn)・有季・マヌエラ・ヤンケ(Vn) | <a href="#">研究室日誌2019.10.15</a>     |   |
| 2019.10.16 | PrimeSeat第一回 BPO11.2MHzDSD配信  | PrimeSeat   | BPO   | <a href="#">研究室日誌2019.10.17</a>     | <a href="#">PrimeSeatを楽しむ(25)</a>                     |
| 2019.10.19 | 編集者宅オーディオ試聴会                  | 編集者宅        | 編集者   | <a href="#">研究室日誌2019.10.20</a>     | <a href="#">LINN LP-12の再構成(13)</a>                    |
| 2019.10.20 | ウイーン国立歌劇場                     | OTTAVA TV   | OTTAVA TV                                   | <a href="#">研究室日誌 2019.10.21(1)</a> | <a href="#">OTTAVATVを楽しむ(9)</a>                       |
| 2019.10.20 | 吉田苑2019年大阪オフ会                 | クラボウアネックスビル | 吉田苑   | <a href="#">研究室日誌 2019.10.21(2)</a> | <a href="#">吉田苑大阪試聴会報告 (2019.10.20)</a>               |
| 2019.10.22 | FAL秋葉原試聴室訪問                   | FAL秋葉原試聴室   | FAL   | <a href="#">What'New2019.10.24</a>  | <a href="#">FAL秋葉原試聴室訪問記 (2019.10.22)</a>             |
| 2019.10.26 | カザルス弦楽四重奏団                    | 満仲ホール       | カザルス弦楽四重奏団                                  | <a href="#">研究室日誌2019.10.27</a>     |   |
| 2019.10.27 | オーディオセッションinOsaka2019         | 心齋橋ハートンホテル  | 大阪オーディオフェアー実行委員会                            | <a href="#">研究室日誌2019.10.28</a>     | <a href="#">オーディオセッション in Osaka2019報告(2018.10.27)</a> |
| 2019.10.31 | オルガンコンサート                     | ベガホール       | 桑山彩子(オルガン)・新垣路子(トランペット)                     | <a href="#">研究室日誌2019.11.1</a>      |   |
| 2019.11.2  | 名曲の花束                         | 兵庫芸術文化センター  | ソフィアゾリステン・ヴィア・ペトロヴァ(Vn)                     | <a href="#">研究室日誌2019.11.3</a>      |   |
| 2019.11.3  | ドーリック・カルテット                   | フェニックスホール   | ドーリックカルテット                                  | <a href="#">研究室日誌2019.11.4</a>      |   |
| 2019.11.4  | ジャン・ロンドーチェンバロリサイタル            | 兵庫芸術文化センター  | ジャン・ロンドー(チェンバロ)                             | <a href="#">研究室日誌2019.11.5</a>      |   |
| 2019.11.8  | 大阪ハイエンドオーディオショウ               | 心齋橋ハートンホテル  | 大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会                        | <a href="#">研究室日誌2019.11.9</a>      | <a href="#">大阪ハイエンドオーディオショウ2019報告(2019.11.8)</a>      |
| 2019.11.10 | 菊池洋子ピアノリサイタル                  | 兵庫芸術文化センター  | 菊池洋子(pf)                                    | <a href="#">研究室日誌2019.11.11</a>     |   |
| 2019.11.14 | 寄りみち音楽会                       | ベガホール       | 押部朋子(Fl)・居石和代(Ob)・木下愛子(pf)                  | <a href="#">研究室日誌2019.11.15</a>     |   |
| 2019.11.16 | ベートーヴェン&モーツァルト2人の協奏曲          | 兵庫芸術文化センター  | 河村尚子(pf)・菊池洋子(pf)・下野竜也指揮PACオーケストラ           | <a href="#">研究室日誌2019.11.17</a>     |   |
| 2019.11.17 | 神尾真由子・ミロスラフ・クルティシェフデュオリサイタル   | 兵庫芸術文化センター  | 神尾真由子(Vn)・ミロスラフ・クルティシェフ(pf)                 | <a href="#">研究室日誌2019.11.18</a>     |   |
| 2019.11.24 | 編集者宅オーディオ試聴会                  | 編集者宅        | 編集者   | <a href="#">研究室日誌2019.11.25</a>     | <a href="#">LINN LP-12の再構成(14)</a>                    |
| 2019.11.27 | デッカデコラコンサート                   | 松山庵         | 山村雅治  | <a href="#">研究室日誌2019.11.29</a>     |   |
| 2019.12.1  | ケラス&タローデュオリサイタル               | 兵庫芸術文化センター  | ジャン・ギアン・ケラス(Vc)・アレキサンドル・タロー(pf)             | <a href="#">研究室日誌2019.12.2</a>      |   |
| 2019.12.7  | ウイーン国立歌劇場                     | OTTAVA TV   | OTTAVA TV                                   | <a href="#">研究室日誌2019.12.9</a>      | <a href="#">OTTAVATVを楽しむ(10)</a>                      |

|            |                                    |             |                                    |                                 |                            |
|------------|------------------------------------|-------------|------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 2019.12.10 | PrimeSeat第二回BPO11.2MHzDSD配信        | PrimeSeat   | BPO                                | <a href="#">研究室日誌2019.12.11</a> | PrimeSeatを楽しむ(26)          |
| 2019.12.14 | ベルリンコンツルトハウス室内オーケストラ               | 兵庫芸術文化センター  | 日下紗矢子(Vn)・ベルリンコンツルトハウス室内<br>オーケストラ | <a href="#">研究室日誌2019.12.15</a> |                            |
| 2019.12.15 | 上新オーディオ試聴会                         | 上新電機日本橋1番館  | アキュフェーズ                            | 研究室日誌2019.12.16                 | 上新電機オーディオ試聴会報告(2019.12.15) |
| 2019.12.15 | オーディオ用電源「LiB-AID E500 for Music」試聴 | 大和ハウスなんば展示場 | 大和ハウス・ホンダ                          | 研究室日誌2019.12.16                 | 大和ハウスなんば展示場訪問記(2019.12.15) |
| 2019.12.23 | ウイーン国立歌劇場                          | OTTAVA TV   | OTTAVA TV                          | 4研究室日誌2019.12.24                | OTTAVATVを楽しむ(11)           |
|            |                                    |             |                                    |                                 |                            |