

Quantum Damping の導入(7) —デジタル再生における効果(6)—

1. はじめに

台湾のオーディオメーカーTelos 社から Quantum Damping という電磁波抑制シートなるものが発売されていますのでテストしてみることにしました。前報(6)に引き続き、デジタル再生における効果を試してみます。

2. Quantum Damping の試聴方法 DMR-UBZ1/Sonica DAC

デジタル再生のテスト対象として、次のような再生経路を選びました。

DMR-UBZ1→Sonica DAC→DA-3000→Brooklyn DAC+

音源は DMR-UBZ1 録画再生と BPODCH からの音源のストリーミング再生とし、DMR-UBZ1 と Sonica DAC と DA-3000 と Brooklyn DAC+の上をそれぞれ Quantum Damping で覆ってみます。



3. Quantum Damping の試聴結果

DMR-UBZ1 を Quantum Damping で覆って見ますと、音の粒立ちが細かくなり、音場感もしっかりでてきます。

Sonica DAC を Quantum Damping で覆って見ましたが、はっきりとした変化は感じ取れません。

DA-3000 を Quantum Damping で覆って見ますと、若干音の粒立ちが細かくなり、音場感もしっかりでてきます。

Brooklyn DAC+を **Quantum Damping** で覆ってみますと、**DMR-UBZ1** と同様、音の粒立ちが細くなり、音場感もしっかりでできます。

上記の傾向は、**DMR-UBZ1** 録画再生と **BPODCH** からの音源のストリーミング再生とも変りはありませんでした。

また、試みに **DA-3000** にクロックを供給している **ABS-7777** を **Quantum Damping** で覆って見ましたが、はっきりとした変化は感じ取れません。

4. まとめ

DMR-UBZ1 録画再生と **BPODCH** からの音源のストリーミング再生において **DMR-UBZ1** と **Brooklyn DAC+**に **Quantum Damping** の効果を認めました。

以上