

## 出展社と出展ルームのご案内

5F	ルピナス	エンテリック株式会社
	オーキッド	有限会社アッカ、日本音響エンジニアリング株式会社
4F	カトレア	株式会社テクニカル オーディオ デバイセズ ラボラトリーズ
	アゼリア	アキュフェーズ株式会社
3F	菊	株式会社ステラ
		株式会社ゼファン
	桜	株式会社太陽インターナショナル
2F	風	株式会社ノア
		株式会社アークジョイア
	ロビー	メルコシンクレッツ株式会社
	松	特別講演会場

## 特別講演のご案内

講師：小野寺 弘滋 (両日とも)

会場：2F『松』

7月6日(土) 14:00 - 16:30

7月7日(日) 13:00 - 15:30

特別講演の座席は自由席(約70席)です。  
開場は両日とも開演時間の2時間前といたします。  
開場前にお部屋の周囲で待機したりお並びいただくことはご遠慮下さい。  
開場後は、お席の場所は自由にお選び頂けます。  
会場内でのお荷物の紛失につきましては責任を負いかねます。

特別講演 7月6日(土) 14:00 - 16:30 講師：小野寺 弘滋

## 「好みの音を探す聞き比べの2日間 vol.1」 ※開場 12:00

### 聞き比べ①・・・アナログシステム聞き比べ

聞き比べ機種

アナログ <b>A</b>	TechDAS Air Force III Premium	アナログ <b>B</b>	BRINKMANN Bardo Performance	アナログ <b>C</b>	Dr. Feickert Blackbird 2
------------------	----------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------

リファレンス機種

フォノアンプ HSE SWISS Masterline 7	プリアンプ CH Precision L1	パワーアンプ CH Precision A1.5 mono	スピーカー Wilson Audio SASHA DAW
-------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

### 聞き比べ②・・・アンプ聞き比べ

聞き比べ機種

アンプ <b>A</b>	KRELL K-300i Digital (プリメイン)	アンプ <b>B</b>	Accuphase C-2150 P-4500 (プリ) (メイン)	アンプ <b>C</b>	KRELL Illusion 2 Duo 300XD (プリ) (メイン)
アンプ <b>D</b>	TAD TAD-C2000 TAD-M1000 (プリ) (メイン)	アンプ <b>E</b>	Constellation Audio PICTOR TAURUS Stereo (プリ) (メイン)	アンプ <b>F</b>	ESOTERIC Grandioso C1 Grandioso M1 (プリ) (メイン)
アンプ <b>G</b>	NAGRA Jeff Rowland HD PREAMP Model 535 (プリ) (メイン)	アンプ <b>H</b>	CH Precision L1 A1.5 mono (プリ) (メイン)	アンプ <b>I</b>	Soulution 725 701 (プリ) (メイン)

リファレンス機種

デジタルプレーヤー dCS Vivaldi One	スピーカー Wilson Audio SASHA DAW Sonus faber Electa Amator III
---------------------------------	--

特別講演 7月7日(土) 13:00 - 15:30 講師：小野寺 弘滋

## 「好みの音を探す聞き比べの2日間 vol.2」 ※開場 11:00

### 聞き比べ③・・・デジタル・プレーヤー聞き比べ

聞き比べ機種

プレーヤー <b>A</b>	Accuphase DP-750	プレーヤー <b>B</b>	TAD TAD-D1000MK2	プレーヤー <b>C</b>	ESOTERIC Grandioso P1X/D1X/G1
プレーヤー <b>D</b>	CH Precision D1/C1	プレーヤー <b>E</b>	dCS Vivaldi One		

リファレンス機種

アンプ Soulution 725 + 701	スピーカー Franco Serblin Ktema
-------------------------------	----------------------------------

### 聞き比べ④・・・フォノアンプ聞き比べ

聞き比べ機種

フォノ <b>A</b>	NAGRA VPS phono amp	フォノ <b>B</b>	Burmester 100	フォノ <b>C</b>	Constellation Audio ANDROMEDA
-----------------	------------------------	-----------------	------------------	-----------------	----------------------------------

リファレンス機種

ターンテーブル TechDAS Air Force III Premium	アーム/カートリッジ GRAHAM Phantom III TechDAS TDC01Ti	アンプ Soulution 725 + 701	スピーカー Franco Serblin Ktema
---	---	-------------------------------	----------------------------------

### 聞き比べ⑤・・・スピーカー聞き比べ

聞き比べ機種

スピーカー <b>A</b>	Sonus faber Electa Amator III	スピーカー <b>B</b>	TAD TAD-E1TX	スピーカー <b>C</b>	TANNOY Canterbury/GR
スピーカー <b>D</b>	Franco Serblin Ktema	スピーカー <b>E</b>	Wilson Audio SASHA DAW		

リファレンス機種

アンプ Soulution 725 + 701	デジタルプレーヤー Accuphase DP-750 TAD TAD-D1000MK2
-------------------------------	---

アンケートにお答えいただくと、抽選によりご来場記念品をプレゼントいたします。