

|           | 題名                          | 開催場所       | 演奏家・主催・訪問先                                   | 研究室日誌リンク                          | レポートリンク  |
|-----------|-----------------------------|------------|--|-----------------------------------|--|
| 2019.1.3  | ウィーン・シュトラウス・フェスティヴァル・オーケストラ | 兵庫芸術文化センター | ペーター・ゲート指揮ウィーン・シュトラウス・フェスティヴァル・オーケストラ        | <a href="#">研究室日誌2019.1.4</a>     |  |
| 2019.1.12 | プラハ交響楽団                     | 兵庫芸術文化センター | インキネン指揮プラハ交響楽団／樫本大進(Vn)                      | <a href="#">研究室日誌2019.1.13</a>    |  |
| 2019.1.19 | アンサンブル・ディアーロギ               | 兵庫芸術文化センター | アンサンブル・ディアーロギ                                | <a href="#">研究室日誌2019.1.20</a>    |  |
| 2019.1.25 | 原ハーゼルシュタイナー真理子ヴィオラリサイタル     | フェニックスホール  | 原ハーゼルシュタイナー真理子(Viola)・島田綾乃(pf)               | <a href="#">研究室日誌2019.1.26</a>    |  |
| 2019.2.7  | 内尾文香 ～ヴァイオリンの夢              | 兵庫芸術文化センター | 内尾文香(Vn)                                     | <a href="#">研究室日誌2019.2.8</a>     |  |
| 2019.2.9  | オルガンコンサート                   | 宝塚ベガホール    | 中山幾美子(オルガン)・乃村八千代(ソプラノ)                      | <a href="#">研究室日誌2019.2.10</a>    |  |
| 2019.2.11 | ラモン・オルテガ・ケロオーボエリサイタル        | 兵庫芸術文化センター | ラモン・オルテガ・ケロ(オーボエ)                            | <a href="#">研究室日誌2019.2.12</a>    |  |
| 2019.2.17 | シプリアン・カツァリスピアノリサイタル         | 宝塚ベガホール    | シプリアン・カツァリス(pf)                              | <a href="#">研究室日誌2019.2.18</a>    |  |
| 2019.2.23 | トリオエリッパス                    | フェニックスホール  | トリオエリッパス                                     | <a href="#">研究室日誌2019.2.24</a>    |  |
| 2019.2.26 | チェンバロコンサート                  | 宝塚ベガホール    | 中田聖子(チェンバロ)／進元一美(Sp)／時本さなえ(バロックヴァイオリン)       | <a href="#">研究室日誌2019.2.27</a>    |  |
| 2019.3.3  | MQA体験試聴会                    | 上新電機日本橋1番館 | MQAジャパン                                      | <a href="#">研究室日誌2019.3.4</a>     | <a href="#">上新電機オーディオ試聴会報告(2019.3.3)</a>         |
| 2019.3.3  | メリディアンModel208試聴            | 河口無線       | 河口無線   | <a href="#">研究室日誌2019.3.4</a>     | <a href="#">河口無線メリディアンModel208試聴報告(2019.3.3)</a> |
| 2019.3.6  | テレマン室内オーケストラ                | 兵庫芸術文化センター | テレマン室内オーケストラ                                 | <a href="#">研究室日誌2019.3.7</a>     |  |
| 2018.3.14 | カートリッジ最新機種試聴                | 河口無線       | 河口無線・M氏                                      | <a href="#">研究室日誌2019.3.15</a>    | <a href="#">河口無線カートリッジ試聴報告(2019.3.14)</a>        |
| 2019.3.17 | D&M 試聴商談会                   | シマムセンCYMA  | シマムセン  | <a href="#">研究室日誌2019.3.18</a>    | <a href="#">シマムセンオーディオ試聴会(2019.3.17)</a>         |
| 2019.3.19 | 春のオーボエトリオ                   | 兵庫芸術文化センター | ハンスイエルク・シェルンベルガー／グスターボ・ヌニェス／津田裕也             | <a href="#">研究室日誌2019.3.20</a>    |  |
| 2019.3.21 | デンマーク国立交響楽団                 | 兵庫芸術文化センター | ファビオ・ルイージ指揮デンマーク国立交響楽団／アラベラ・美歩・シュタインバッハー(Vn) | <a href="#">研究室日誌2019.3.22</a>    |  |
| 2019.3.24 | ベルリン放送交響楽団                  | 兵庫芸術文化センター | ユロフスキー指揮ベルリン放送交響楽団／アンスネス(pf)                 | <a href="#">研究室日誌2019.3.25(1)</a> |  |

|           |                     |             |                     |                                   |   |
|-----------|---------------------|-------------|---------------------|-----------------------------------|---|
| 2019.3.24 | TIDALによるMQA再生試聴デモ   | アサヒステレオセンター | アサヒステレオセンター         | <a href="#">研究室日誌2019.3.25(2)</a> | <a href="#">TIDALによるMQA再生試聴報告(2019.3.24)</a>        |
| 2019.3.24 | MQA-CDとCD比較試聴       | 河口無線        | 河口無線                | <a href="#">研究室日誌2019.3.25(2)</a> | <a href="#">ディスコグラフィー(2019No.124)</a>               |
| 2019.3.30 | デッカデコラコンサート         | 松山庵         | 山村雅治氏               | <a href="#">研究室日誌2019.3.31</a>    |   |
| 2019.4.6  | 東京春祭ライブ配信           | PrimeSeat   | PrimeSeat           | <a href="#">研究室日誌2019.4.7</a>     | <a href="#">PrimeSeatを楽しむ(24)</a>                   |
| 2019.4.7  | M氏邸訪問               | M氏邸         | M氏                  | <a href="#">研究室日誌2019.4.8</a>     | <a href="#">M氏邸訪問記(2019.4.7)</a>                    |
| 2019.4.10 | ムーンライト スウィング オーケストラ | 宝塚ソリオホール    | ムーンライト スウィング オーケストラ | <a href="#">研究室日誌2019.4.11</a>    |   |
| 2019.4.13 | オルガンコンサート           | 宝塚ベガホール     | 朴秀美(オルガン)           | <a href="#">研究室日誌2019.4.14</a>    |   |
| 2019.4.19 | 村井裕弥さんを偲ぶ会          | JFNセンター     | 村井裕弥さんを偲ぶ会発起人       | <a href="#">研究室日誌2019.4.21</a>    |   |
| 2019.4.25 | I氏邸訪問               | I氏邸         | I氏                  | <a href="#">研究室日誌2019.4.26</a>    |   |
| 2019.4.27 | アナログマジックデモ          | アサヒステレオセンター | アサヒステレオセンター         | <a href="#">研究室日誌2019.4.28(1)</a> | <a href="#">アナログマジックデモ報告(2019.4.27)</a>             |
| 2019.4.27 | キアロスクーロカルテット        | 兵庫芸術文化センター  | キアロスクーロカルテット        | <a href="#">研究室日誌2019.4.28(2)</a> |   |
| 2019.4.30 | Mt.T2氏邸訪問           | Mt.T2氏邸     | Mt.T2氏              | <a href="#">研究室日誌2019.5.1</a>     | <a href="#">Mt.T2氏邸訪問記(2019.4.30)</a>               |
| 2019.5.5  | オーディオ三昧             | 河口無線試聴室     | 河口無線                | <a href="#">研究室日誌2019.5.6</a>     | <a href="#">河口無線ゴールデンウィークオーディオ三昧報告(2019.5.5)</a>    |
| 2019.5.10 | I氏邸訪問               | I氏邸         | I氏                  | <a href="#">研究室日誌2019.5.11</a>    | <a href="#">I氏邸訪問記(2019.5.10)</a>                   |
| 2019.5.18 | ドリームコンサート           | 兵庫芸術文化センター  | PACメンバー             | <a href="#">研究室日誌2019.5.19</a>    |   |
| 2019.5.25 | 宝塚伝統芸能フェスティバル       | ソリオホール      | 宝塚伝統芸能フェスティバル実行委員会  | <a href="#">研究室日誌2019.5.26</a>    |   |
| 2019.5.26 | 荘村清志 ギターリサイタル       | フェニックスホール   | 荘村清志(ギター)           | <a href="#">研究室日誌2019.5.27</a>    |   |
| 2018.5.28 | PACバックステージツアー       | 兵庫芸術文化センター  | PAC                 | <a href="#">研究室日誌2019.5.29</a>    | <a href="#">KOBELCO大ホールバックステージツアー報告(2019.5.28))</a> |
| 2019.6.1  | ゲヴァントハウス管弦楽団        | 兵庫芸術文化センター  | ネルソンス指揮ゲヴァントハウス管弦楽団 | <a href="#">研究室日誌2019.6.2</a>     |   |
| 2019.6.5  | デッカデコラコンサート         | 松山庵         | 山村雅治氏               | <a href="#">研究室日誌2019.6.6</a>     |   |
| 2019.6.8  | 辻本玲チェロリサイタル         | フェニックスホール   | 辻本玲(vc)・須関裕子(pf)    | <a href="#">研究室日誌2019.6.9</a>     |   |
| 2019.6.15 | ミハイル・プレトニョフピアノリサイタル | 兵庫芸術文化センター  | ミハイル・プレトニョフ(pf)     | <a href="#">研究室日誌2019.6.16</a>    |   |
| 2019.6.16 | テイポー・ガルシアギターリサイタル   | 兵庫芸術文化センター  | テイポー・ガルシア(ギター)      | <a href="#">研究室日誌2019.6.17</a>    |   |

|           |                   |            |                |                                |                               |
|-----------|-------------------|------------|----------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 2019.6.19 | サウンドフェスタ2019      | グランキューブ    | サウンドフェスタ運営事務局  | <a href="#">研究室日誌2019.6.20</a> | サウンドフェスタ2019報告<br>(2019.6.19) |
| 2019.6.22 | アナ・ヴィドヴィチギターリサイタル | 満仲ホール      | アナ・ヴィドヴィチ(ギター) | <a href="#">研究室日誌2019.6.23</a> |                               |
| 2019.6.25 | PACモーニング室内楽       | 兵庫芸術文化センター | PACメンバー        | <a href="#">研究室日誌2019.6.26</a> |                               |
|           |                   |            |                |                                |                               |
|           |                   |            |                |                                |                               |
|           |                   |            |                |                                |                               |
|           |                   |            |                |                                |                               |
|           |                   |            |                |                                |                               |