

オーディオ実験室収載

My Sonic Signature Gold の展開(6)

—ヴィヴァルディを聴く(6) —

1. はじめに

前報(5)に引き続き、ヴィヴァルディの曲を聴いていきます。

2. My Sonic Signature Gold の試聴方法

試聴方法は My Sonic Signature Gold の活用(13)と同様です。

今回の曲はヴィヴァルディのチェロソナタとチェロ協奏曲を選び、アナログ盤と CD を聴いていきます。

【アナログ盤】

ERATO OS-2585-RE

ポール・トルトゥトリエ(Vc)／ヴェイロン・ラクロア(チェンバロ)

- A.ヴィヴァルディ チェロソナタ 1番 変ロ長調
- A.ヴィヴァルディ チェロソナタ 2番 へ長調
- A.ヴィヴァルディ チェロソナタ 3番 イ短調
- A.ヴィヴァルディ チェロソナタ 4番 変ロ長調
- A.ヴィヴァルディ チェロソナタ 5番 変ホ短調
- A.ヴィヴァルディ チェロソナタ 6番 変ロ長調

【CD】

SONY CLLASICAL 88697953502 Sol Gabetta(Vc) ／Cappella Gabetta

- A.Vivaldi Cello Concerto A minor
- A.Vivaldi Cello Concerto F major
- A.Vivaldi Cello Concerto D major

3. My Sonic Signature Gold の試聴結果

ポール・トルトゥトリエとヴェイロン・ラクロアのアナログ盤は、盤質はそれほど良くはありませんが、トルトゥトリエのチェロもラクロアのチェンバロも、ともに解像度もよく、明晰でありながら、艶のある音で、ヴィヴァルディのチェロ曲として聴きどころの多い演奏です。

Sol Gabetta の CD には、他にも G.B.Platti、A.Zani、F.Chelleri などの曲も収録されています。Sol Gabetta のチェロが生々しく躍動感を持って演奏されており、バックの Cappella Gabetta もクリアーなサウンドで支えています。

4.まとめ

ヴィヴァルディのチェロソナタのアナログ盤とチェロ協奏曲のCDを聴いてみましたが、ともにヴィヴァルディのチェロ曲として、楽しめる演奏です。

以上