

## My Sonic Signature Gold の導入(24)

—バッハを聴く(23)—

### 1. はじめに

前報(23)に引き続き、教会カンタータのアナログ盤を聴いていきます。

### 2. My Sonic Signature Gold の試聴方法

試聴方法は、My Sonic カートリッジの試聴(3)と同様です。

【アナログ盤】

Archiv MA5073

Karl Richter 指揮ミュンヘンバッハオーケストラ

Cantata189 “Ich armer Mensch, I Suendknecht” BWV189

Cantata230 “Meine Seele ruemt und priest” BWV230

SEON MLG1014

France Brueggen 指揮バロックアンサンブル

Cantata56 “Ich will den Kreuzstab gerne tragen” BWV56

Cantata82 “Ich habe genug” BWV82

### 3. My Sonic Signature Gold の試聴結果

Archiv MA5073 盤は、ジャケットデザインからすると、前報(23)の Archiv 198 485 および前報(22)の復刻盤らしい Archiv 198 407 と同じ時代のもののようで、音も明晰ですが、以前のようなどこか懐かしい音のする Archiv 盤とは違います。収められている2曲はカンタータとしては短く、同じ盤にモテット3曲がカップリングされています。

SEON MLG1014 盤は、新興レーベルが音質を競った時代のもので、古い Archiv 盤とも、新しい Archiv 盤とも、また TELEFUNKEN 盤とも違う、透明度の高い音でピリオド楽器の音が鮮明に捉えられ、空間表現もしっかりしています。演奏も Karl Richter の時代とは違う France Brueggen の新しい解釈の演奏です。

### 4. まとめ

新しい Archiv 盤と新興レーベル SEON の音が比較でき、演奏も時代の流れを受けたものであることが分ります。

以上