

## My Sonic Signature Gold の導入(18)

### —バッハを聴く(17)—

#### 1. はじめに

前報(1)の試聴計画に基づき、「バッハを聴く」のシリーズで、今回はブランデンブルグ協奏曲を選びました。今回は放送録画を聴くことにします。

#### 2. My Sonic Signature Gold の試聴方法

試聴方法は、My Sonic カートリッジの試聴(3)と同様です。

##### 【放送録画】

2012.10.12 放映 ブランデンブルグ協奏曲 1 番・4 番・5 番

ベルリン古楽アカデミー

2015.8.21 放映 ブランデンブルグ協奏曲 3 番 ヴィオラスペース

#### 2. My Sonic Signature Gold の試聴結果

ベルリン古楽アカデミーは実際の演奏を聴いていますし、前報(17)の CD でも報告しています。演奏会では 1 楽章ごとにピッチが狂いやすいピリオド楽器を相互に調律していたことを思い出します。バロックピッチのピリオド楽器の落ち着いた音色でオーソドックスな演奏スタイルが印象に残ります。

ヴィオラスペースの演奏はヴィオラのみ構成のアンサンブルへの編曲です。今井信子他のヴィオラ奏者に桐朋学園の学生が加わった演奏で、若い学生たちがベテランに交じって懸命に演奏している姿がほほえましく感じられます。

#### 3. まとめ

ベルリン古楽アカデミーの演奏は、オーソドックスな演奏スタイルで演奏会の印象や CD の印象をそのまま反映しています。

以上