オーディオ実験室収載

My Sonic Stage 1030 の導入(5)
—ZYX R100-EX との組み合わせ（2）—

１． はじめに

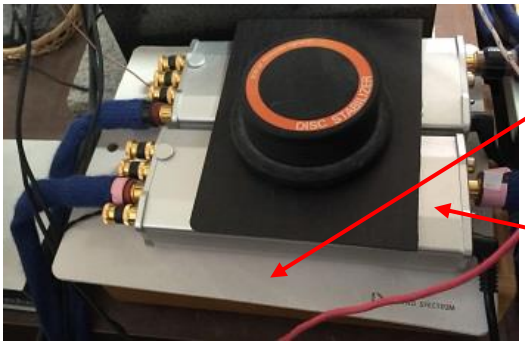
前報(1)では My Sonic Stage 1030 を ZYX R100-EX との組み合わせで試聴した結果を報告いたしました。今回、その後の調整結果を基に再度試聴することにしました。

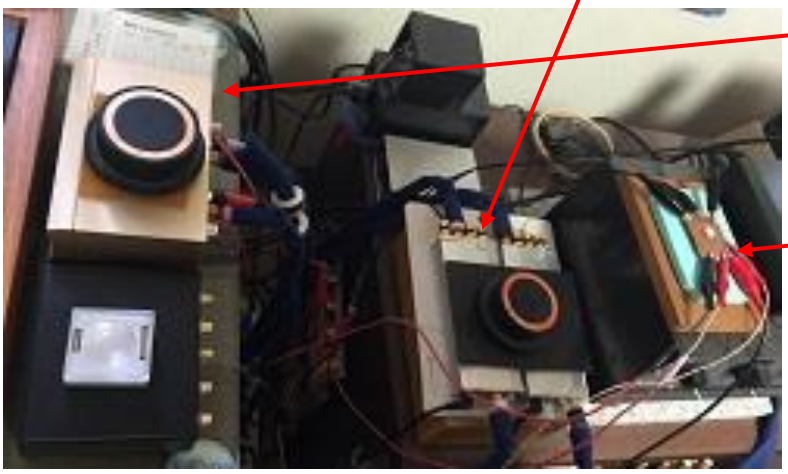
２． My Sonic Stage 1030 の試聴方法

前報(1)では My Sonic Stage 1030 は PSI-1000 を敷いて試聴しましたが、その後、アリエナイザーミニの導入(3)で報告しましたように PSI-1000 を取り外し、アリエナイザーミニを敷いています。

また、iPurifier AC の導入(4)で報告しましたように iPhono と LP12 の電源を採っているタップには iPurifier AC が差し込んであり、アースラインは iPurifier AC と RE-9 双方から採っています。

今回は、PC 用に PSI-2000 を追加しましたので、余ってきた PSI-1000 をフォノイコの iPhono2 台の下にしきました。





すなわち、My Sonic Stage 1030 にアリエナイザーミニを、フォノイコに PSI-1000

を、そしてアースラインは iPurifier AC を加えた総合効果を試聴するわけです。
なお、Stage 1030 には切り替え SW の Floating と Ground があり、Floating では入力側が Floated Balance に、Ground では入力側がアース設置のアンバランス回路になりますので、Floating の条件とし、LP12 からの入力ケーブルはアモルメットを通していることも前報(1)と同様です。

３．My Sonic Stage 1030 の試聴結果

PSI-1000 をフォノイコの iPhono の下に敷くことは以前に検討済みで、効果のあることは PC 専用インシュレーターPSI-1000 の導入(7)で報告しています。この時のトランスは Ortofon ST-7 で、アースラインは RE-9 のみでした。その後は、PSI-1000 から自作のインシュレーターに戻して聴いてきています。今回は、アリエナイザーミニを Stage 3010 の下に敷き、さらに iPhono の下に PSI-1000 を敷き、iPurifier AC も加わっています。
iPhono の自作のインシュレーターから PSI-1000 に替えますと、一音一音が明晰になり、隠れていた間接音までもはっきりして音場感が向上しました。すなわち、アリエナイザーミニと iPurifier AC の効果の上に、PSI-1000 の効果も加わったということになります。

４．まとめ

Stage 3010 の下に敷いたアリエナイザーミニ、ノイズキャンセラーの iPurifierAC に加えて iPhono の下に PSI-1000 を敷くことの効果を認めました。

以上