DMR-UBZ1 に関する質問事項 2

以下は PANASONIC 相談窓口への DMR-USBZ1 に関する質問事項です。質問は、PANASONIC の指定する HP 内の問い合わせフォームから実施しました。

第 1 回質問事項
【1】昨年 8 月 31 日付の PANASONIC の下記プレスリリース資料によれば、DMR-UBZ1 はベルリンフィルの映像配信サービス対象機種になっています。今回は本件に関しての質問です。
http://news.panasonic.com/jp/press/data/2017/08/jn170831-5/jn170831-5.pdf
１）現在、DMR-UBZ1 はすでにベルリンフィルの映像配信サービスの対応がなされているのでしょうか？
２）DMR-UBZ1 のインターネットサービスへの接続はマニュアルの P148 に記載がありますが、分かりにくいので詳細手順を教えてください。
３）２）項と関係しますが、既に DMR-UBZ1 はルーターにつながっており、モバイルからの宅外視聴も可能になっています。また、共有サーバーへのアクセスも可能になっています。それ故、インターネットそのものには繋がっていますが、インターネットサービスへの接続は、まったく別の機能で、新しく設定する必要がありますか？
４）インターネットサービスへの接続後、ベルリンフィルディジタルコンサートホールへの登録手順を教えてください。なお、現在、ベルリンフィルディジタルコンサートホールへのアカウントは取得済で、PC レベルおよびモバイルレベルでの鑑賞は日常的に実施しております。その ID/PW は共有できますか？それとも別のアカウントが必要ですか？
５）1）項と関係しますが、現在、DMR-UBZ1 はルーターにつながっており、モバイルからの宅外視聴も可能になっています。それ故、DMR-UBZ1 のファームウエアーは最新状態になっているはずですが、ベルリンフィルの映像配信サービス対応のファームウエアーになっていますでしょうか？
６）ベルリンフィルの映像配信サービスの場合、音声は同軸ディジタルから出せるでしょうか？
７）録画再生のときのリマスターの設定はベルリンフィルの映像配信サービスでも有効でしょうか？すなわち、192KHz または 176.4KHz の出力は可能でしょうか？

第 2 回質問事項

【2】前回質問【1】2)のご回答に関して
ご回答を頂戴する前に PANASONIC センター大阪を訪問し、ご担当の方から詳細手順を教わり、無事設定できました。設定のマニュアルが欲しかったのですが、作成されていないとのことでした。さらに視聴のリモコン操作手順も手探りでやっていましたが、これも先日 PANASONIC センター大阪でご指導を受けました。現在は自分用の操作メモを作成しています。小生のように PANASONIC センターにアクセス可能で、PC での経験がある場合は良いのですが、遠方のユーザーの初心者もいることから、こういった設定やリモコン操作のマニュアルは不可欠と愚考します。是非ともご検討いただくようお願いいたします。

【3】前回質問【1】4)のご回答に関して
これもご回答を頂戴する前に PANASONIC センター大阪を訪問し、ご担当の方から詳細手順を教わり、無事設定できました。小生の場合は、PC での視聴が先行していましたので問題はなかったのですが、ベルリンフィルが鑑賞できるということで TV やブルーレイレコーダーを買い求めた方に、ベルリンフィルに問い合わせてくれというだけでは、不親切だと思います。あらかじめアカウント取得も含めて何らかの形で情報提供があってしかるべきと愚考します。なお、参考情報という記述の中に、「・・・可能なようでございます。」のような曖昧な表現のご回答はいささか無責任なように思われます。小生の場合は、PC でのアカウント取得が先行しており、DMR-UBZ1 の視聴も同じアカウントで可能なことが分かりましたが、初めて TV やブルーレイレコーダーを買い求めた方にはアカウント取得までの説明が必要と思います。PANASONIC の OB の方もベルリンフィルとの協業を行っているならば、社内で正規のアカウントを取得して情報提供に努めるべきとのご意見でした。

【4】前回質問【1】7)のご回答に関して
ご回答は間違っておりました。実際に、録画再生のときのリマスターの設定はベルリンフィルの映像配信サービスでも有効でした。現在、192KHz 出力で DAC に入力できています。DAC を複数替えても、受けの表示が 192KHz になることも確認できています。今後ご回答にあたっては事実確認をなさる方が良かろうと存じます。

【5】TV ないしは Diga によるベルリンフィルの映像配信サービス受信の音質をきちんと確認できる施設、あるいはデモンストレーションの機会はありませんでしょうか？PANASONIC センター大阪の設置条件はインテリア性優先で

あり、オーディオ的には劣悪で音質の判断ができませんでした。現在、4K 対応 VIERA 購入も検討中です。

【6】拙宅での DMR-UBZ1 から DAC への同軸ディジタル出力の音質は、PC から同じ DAC への USB 出力の音質に比べてかなり劣っており、PANASONIC の OB の方を含む数名の仲間に確認していただきました。PC を替えても DAC を替えても同様で、現状は致し方ないことなのでしょうか？貴社内で PC との比較はされたことがあるのでしょうか？なお、ルーターまでは同じ経路をたどっています。アンテナ経由の DMR-UBZ1 による音楽番組再生の音質は非常に良いのに、BPODCH 再生の音質が悪いことは大変残念に思っております。現状では、ベルリンフィルとの協業の音質上の成果を謳うには無理があると感じています。

【7】PC 経由の再生画面には、ハイレゾ、基本情報、ご利用者登録およびチケット購入の表示がありますが、DMR-UBZ1 と旧型の SHARP の亀山モデルとの組み合わせでは出てきません。この組み合わせが悪いのでしょうか、あえてアプリ上で省略しているのでしょうか？もしそうなら、ご利用者登録およびチケット購入については PC で行うことが前提なのでしょうか？ハイレゾ、基本情報は DMR-UBZ1 でもあってしかるべきと思いますが、なぜ削除されているのでしょうか？

【8】再生時の早送りに関して早送りキーを押すことによって早送りが可能であることは分かりましたが、不連続に早送りが起こるので任意の再生箇所で止めることはできません。PC の場合は、マウス操作によりカーソルを任意の場所に移せます。早送りで任意の再生箇所で止めることはできないのでしょうか？