

## 放送ストリーミング情報収載

### 放送ストリーミング情報【2016No.72】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：ベルリンフィル Digital Concert Hall

作曲家：ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

曲名：合唱幻想曲

演奏：ピーター・ゼルキン (ピアノ) / ベルリン放送合唱団 / 小澤征爾指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/22406>

概要：

2016年4月10日にベルリンフィル大ホールで行われた演奏です。



小澤征爾とベルリンフィルとは古典派からロマン派、さらに近現代に至るまで幅広いレパートリーで共演を重ね、今回は、前回2009年5月にはメンデルスゾーンのアラトリオ《エリア》の演奏以来の7年ぶりとなる復帰公演ということになります。

今回の演奏曲目、モーツァルトのグラン・パルティータ、ベートーヴェンのエグモント序曲、さらに合唱幻想曲とウィーン古典派で統一されています。最後の合唱幻想曲は、特異な作品で、これまで1回しか聴いたことがありません。

解説によると、ベートーヴェンはピアノ幻想曲、交響曲、協奏曲、弦楽四重奏曲、合唱曲、即興演奏、変奏曲、行進曲、リート、さらに頌歌と、異なるさまざまな音楽形式を統合させ、この実験が後の第9交響曲へとつながっていくものとのこと。

実際に聴いていると、最初は幻想曲、ついで皇帝、最後に第9の合唱といった印象です。小澤の指揮はサイトウキネンで見られるような小澤節を抑え気味で、ゼルキンもや

や豊満になりがちなこの曲を端正にまとめています。また、合唱の質もすばらしく、大ホールにスケール感大きく響きわたっていました。