

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2015No.2】(HP 収載)

分類： ネットストリーミング

局等： ベルリンフィル Digital Concert Hall

作曲家： グスタフ・マーラー

曲名： 交響曲 1 番

演奏： ラトル指揮ベルリンフィルハーモニー

関連サイト： <https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/1628#watch:1628-2>

備考：

概要：



2010年11月5日ベルリンフィル大ホールでのラトルのマーラー・ツィクルスの一環の演奏で、パワーリベラメンテ導入記(5)―再生方法の比較―でも聴いたものです。

<http://audiokenkyu.sakura.ne.jp/wordpress/wp-content/uploads/2013/11/ed484f273ccd91611fe6e7542571d47c.pdf>

同時に比較した音源は次のものです。

CD：

アバド／ベルリンフィル

小澤征爾／ボストン

インバル／チェコフィル

オラモ／ロイヤルストックホルムフィル

Digital Concert Hall：

ラトル／ベルリンフィル

BS 録画

ラトル／ベルリンフィル (シンガポール)

セガン／フィラデルフィア

広上淳一／京都市饗

アナログ

ジュリーニ／シカゴ

すべての再生ルートについてはパワーリベラメンテの効果が、アナログ再生には iPhono L/R 独立 2 台使用の効果が、また、ベルリンフィル Digital Concert Hall には光フレッツの高速化、無線ルーターの高速化、LAN ケーブルのオーディオグレードへの交換などの効果が発揮されており、いずれの演奏も堪能できます。ラトルの Digital Concert Hall はベルリンフィル大ホールでのライブ感が素晴らしく、地を這うような低弦、グランカッサの一撃、漂うような弦の響き、木管の質感、金管の咆哮など、他の音源とは一味違った楽しみ方ができます。演奏については、このラトル／ベルリンフィルとアバド／ベルリンフィルの CD とジュリーニ／シカゴのアナログが一聴に値します。