

ディスコグラフィー掲載

ディスコグラフィー【2017No.57】(HP 掲載)

分類：CD

作曲家：J.S.バッハ

曲名：フーガの技法 BWV.1080

演奏：アンジェラ・ヒューイト

発売：ハイペリオン

No.：CDA67980

概要：



アンジェラ・ヒューイト演奏のバッハのフーガの技法の紹介記事を引用して示します。
「ピアノ王国ハイペリオンの中核をなす1人、アンジェラ・ヒューイトによるバッハの新録音がついに登場！

CD15 枚組に及ぶバッハのピアノ作品集 (CDS44421) は「現代のレコード界における栄光のひとつ」と評され、「当代最高のバッハ弾き」として君臨するアンジェラ・ヒューイト。これまでのバッハ作品集にも収録されていないため、ヒューイトにとって初録音となるのは、バッハの未完の大作『フーガの技法』。2012年から弾き始めたという『フーガの技法』は比較的新しいレパートリーで、2013年8月に録音、その約2ヶ月後には来日公演でも全曲演奏されています。

未完成のコントラプンクトゥス 14 は補完などせずに楽譜通りに弾き、出版譜の最後に掲載された BWV.668a のコラール前奏曲も収録。ピアノはもちろんファツィオーリ。

(東京エムプラス)」

【収録曲】

J.S.バッハ：フーガの技法 BWV.1080

- コントラプンクトゥス 1
- コントラプンクトゥス 2

- コントラプンクトゥス 3
- コントラプンクトゥス 4
- コントラプンクトゥス 5
- コントラプンクトゥス 6『フランス様式の 4 声のフーガ』
- コントラプンクトゥス 7『拡大と縮小による 4 声のフーガ』
- コントラプンクトゥス 8
- コントラプンクトゥス 9『12 度における 4 声のフーガ』
- コントラプンクトゥス 10『10 度における 4 声のフーガ』
- コントラプンクトゥス 11
- コントラプンクトゥス 12 (正像)
- コントラプンクトゥス 12 (鏡像)
- コントラプンクトゥス 13 (正像)
- コントラプンクトゥス 13 (鏡像)
- 反進行における拡大によるカノン
- オクターヴのためのカノン
- 3 度の対位法による 10 度のためのカノン
- 5 度の対位法による 12 度のためのカノン
- コントラプンクトゥス 14 (3 つの主題によるフーガ)
- コラール『われ汝の御座の前に進みいで』 BWV.668a

【録音時期】 2013 年 8 月 7～9 日

【録音場所】 ベルリン、イエス・キリスト教会

バッハのフーガの技法は、楽理的あるいは音楽の窮理的な追及の姿と認識していましたが、ヒューイットのフーガの技法は女性らしい感性で、耽美的な音楽像を目指し、それが Fazioli の音色と良くマッチして、心地よいバッハを聴かせてくれます。

これが正しい解釈かどうかは別として、新しいバッハ音楽像を開拓したものと言えるでしょう。

以上