

ディスコグラフィー掲載

ディスコグラフィー【2014No.9】(HP 掲載)

分類：ダウンロード

作曲家：バッハ他

曲名：イギリス組曲他

演奏：石川陽子

発売：e-onkyo music (日本オーディオ協会)

No. : <http://www.e-onkyo.com/music/album/jas0001/>

配信フォーマット：DSD 5.6MHz

PCM 192kHz (24bit)

96kHz (24bit)

配信内容：全5曲一括アルバム(価格=1,000円)

ジャケット写真付、解説、クレジット付

配信元：オンキョーエンターテインメントテクノロジー株式会社

音源管理：一般社団法人 日本オーディオ協会

使用機器：メインマイク

NEUMANN 社 TLM103 2本

アンビエンス用マイク B&K 社 4006 2本

マイクプリアンプ Millennia 社 MEDIA

ミキサー SONY MX-P61PK

シグナルスプリッター DRAWMER 4×4

レコーダー TSCAM DA-3000

レコーダー TSCAM DV-RA1000HD

スタッフ

チーフレコーディングエンジニア	石田 善之
アシスタントレコーディングエンジニア	北邑真一郎
アシスタントレコーディングエンジニア	黒沢 拓
ホールコントロール	横田 堯
ジャケット写真	川村 容一
調律	内田 輝
プロデューサー	加藤 丈和
チーフプロデューサー	大島 洋



概要：

輝くチェンバロ YOKO ISHIKAWA～第9回生録会 at 松本記念音楽迎賓館と称してステレオ誌の企画で録音され、e-onkyo music から下記の曲が DSF 5.6MHz , 192KHzWAV , 96KHz WAV で配信されています。

1 G.ベーム：「イエスよ、汝はあまりに美しく」のARIAによるパルティータ

0:02:14 185MB DSF 5.6MHz/1bit

2 J.S.バッハ：最愛の兄の旅立ちに寄すカプリッチョ BWV992

0:02:21 195MB DSF 5.6MHz/1bit

3 H.パーセル：シフォーチの別れ

0:07:12 596MB DSF 5.6MHz/1bit

4 J.S.バッハ：組曲 へ短調 BWV823 より サラバンド

0:10:54 901MB DSF 5.6MHz/1bit

5 J.S.バッハ：イギリス組曲第2番 イ短調 BWV807 プレリュード、アルマンド、ク
ーラント、サラバンド、ブレ I/II、ジグ

0:22:17 1842MB DSF 5.6MHz/1bit

演奏に使われたチェンバロはフレンチスタイルのものですが、調律の詳細は不明です。
ステレオ誌2月号によれば、録音の条件その他は上記のとおりで、TASCAM DA-3000
など複数台でPCMとDSDで並行して録音され、録音後のフォーマット変換などはな
さそうです。それ故、配信音源はフォーマットそのものの味わいの違いを享受でき、ま
たダウンコンバートしてCDRに焼いても配信音源のフォーマットの音の違いを聴き分
けることができます。音は非常にクリアーで生録の醍醐味を味わえるものです。

オーディオ実験室のページ（下記 URL）の DA-3000 の活用(6)ーダウンロード生録
DSD・WAV音源ーでも取り上げていますが、音源としても価値の高いものと思われま
すので、ここに再録しました。音質評価に関しては上記報告をご参照ください。

<http://audiokenkyu.sakura.ne.jp/wordpress/wp-content/uploads/2013/12/d1d58ca6c2d4fe2bda20655d459b095e.pdf>