

MYTEK DIGITAL 192-DSD の活用 (11)

—総括—

1. 始めに

前報(10)までの報告の完了により総括を行ってみます。

2. 再生方法の総括

- 1) HQPlayer の試用版から正規版への変更において再生手順等に関して試用版の結果は正規版においてトレースできました。
- 2) CD のリアルタイム再生が、PCM 再生および DSD 再生の双方で可能でした。
- 3) CD や内蔵 HDD のみならず、外付けの USB メモリー、SD メモリー、CF、NAS、HDD、SSD などからの再生が可能でした。
- 4) UBS ノイズフィルターの装着も問題なく、効果を認めました。
- 5) ハードである MYTEK DIGITAL 192-DSD と再生ソフトの HQPlayer の両者にまたがる問題点については双方のディーラーとも確たる情報は得られず、汎用機と汎用ソフトの組み合わせの課題と思われます。

3. HQPlayer の条件設定に関する総括

- 1) マニュアルの言葉が分かりにくく、何をどのようにしているか不明のまま、操作を選択していることが多くありました。
- 2) マニュアルには詳しい説明がない条件設定が可能であったり、PCM でできる設定と DSD でできる設定の区別の記載がありませんでした。マニュアルには詳しい説明がない設定条件の検討は実施しませんでした。
- 3) 操作を変更する場合、どこまで戻って立ち上げるとか、再生を開始するとかの詳しい説明がありませんでした。
- 4) PCM と DSD についてそれぞれこのような条件で再生しようという条件を一応設定しましたが、それがどういう意味を持つか、それ以外のもっと良い方法があるかどうか、不明の点を残すことになりました。
- 5) 和文マニュアル (Version 3.2.0) の記載条件と設定画面で設定できる条件に一致していないものがありました。英文マニュアル (Version 3.3.0) の方が設定画面で設定できる条件に一致しているようで、和文マニュアルの改訂が追いついていないようです。また、HP の機能詳細のページとも記述内容が一致していないところがあります。

<http://www.hqplayer.jp/products/function/>

なお、マニュアルでは音楽ファイルのパスのドラッグアンドドロップでプレイリスト

が作れるように書かれていますが、トレースできませんでした。

4. まとめ

再生条件に関しては非常に多岐にわたるソースから高品位の音で再生できることが分かりました。

HQplayer に関しては、ほとんど理解不十分なまま手探りで操作をおこなうこととなり、仮に良い音質が得られる条件が分かった場合でも、どういう理由でそのようになったか十分認識できませんでした。一応下記の条件で当面再生していきますが、これが間違った選択ではない、あるいは最善と言う確信はありません。

【選択条件】

SDM 伝送 : none

フィルター : poly-sync

ノイズシェーピング／ディザ／変調器

PCM : NS1

DSD : DSD5.1

DSDIFF/DSF の設定の変換方式 : Single-short

DSDIFF/DSF の設定のノイズフィルター : low

【検討しなかった設定条件】

オーバーサンプリングのフィルター

畳み込み演算

スピーカー

積分器

導入シリーズと活用シリーズを総合して言えば、MYTEK DIGITAL 192-DSD と HQPlayer の組み合わせは、PCM 再生では他の再生ソフトより高品位の音を聴かせてくれました。DSD では他の再生ソフトは試していませんが、音質的には満足度が高いものです。

しかしながら、MYTEK DIGITAL 192-DSD では外部クロックの使い方やマニュアルの不親切さが、HQplayer に関しては、マニュアルの説明不足や設定画面との不一致もあって、理解不十分なまま手探りで操作をおこなうことになり、音質の最適化を追求はしてみたものの十分に目的を果たすことができませんでした。

また、汎用機と汎用ソフトであるため、相互に関係する事象もあって、どちらのディーラーに聞いても的確な回答を期待できないこともあり、オーディオ誌の記事も簡単に高音質が得られるような内容で現実の状況を正確に伝えていないところがあって、ユーザーは試行錯誤の習熟を課せられ、期待された効果を発揮できないリスクを覚悟しなければならないということが残ります。

なお、HQPlayer の評価については理解不十分なまま進めてきたので、間違いや不十

分な点が多々あると思われます。それらが分かった時点で修正を行いたいと思っております。

以上