オーディオ実験室収載

MYTEK DIGITAL 192- DSD 導入記（3）
—S/PDIF 入力（そのⅡ）—

１．始めに

前報(2)では CD 再生、ブルーレイレコーダー再生、DD コンバーター経由の PC オーディオ再生などにおける S/PDIF 入力について報告いたしました。今回は同じ S/PDIF 入力ですが、TASCAM DA-3000 の前後に使用してみます。

２．MYTEK DIGITAL 192DSD の S/PDIF 入力の試聴方法

試聴は下記の三つのルートで行いました。1）と 2）では MYTEK DIGITAL 192DSD によって DSD 録音再生を行う TASCAM DA-3000 のアナログ入力信号のクオリティを向上させるための方策であり、3）では TASCAM DA-3000 の内蔵 DA コンバーターより MYTEK DIGITAL 192DSD の DA コンバーターを使用することによる音質向上を期待するものです。

なお、１）と 2）では TASCAM DA-3000 の DSD 録音の設定は DSF, 5.6MHz のフォーマットを設定しました。

１）TASCAM DA-3000 の DSD 録音および INPUT MONITOR のアナログ入力 DAC としての使用（CD 音源の DSD 再生）

EMT981（44.1KHz）→CCV-5（96KHz）→MYTEK DIGITAL 192-DSD（192 KHz/96KHz/入力なし）→TASCAM DA-3000（44.1KHz）

２）TASCAM DA-3000 の DSD 録音および INPUT MONITOR のアナログ入力 DAC としての使用（ブルーレイレコーダ音源の DSD 再生）

BZT-9000→CCV-5（96KHz）→MYTEK DIGITAL 192-DSD（192 KHz/96KHz/入力なし）→TASCAM DA-3000（44.1KHz）

３）TASCAM DA-3000 の PCM 録音音源再生の S/PDIF 入力 DAC としての使用

TASCAM DA-3000（44.1KHz）→MYTEK DIGITAL 192-DSD（192 KHz/96KHz/入力なし）

CCV-5（2 段目右）→MYTEK DIGITAL 192-DSD（2 段目左）→DA-3000（最下段）の順に入力

３．MYTEK DIGITAL 192-DSD の S/PDIF 入力の試聴結果

１）TASCAM DA-3000 の DSD 録音および INPUT MONITOR のアナログ入力 DAC としての使用（CD 音源の DSD 再生）

TASCAM DA-3000 の入力信号のクオリティを向上させるために、その前ステージに MYTEK DIGITAL 192-DSD を DAC として使用する目的は十分に達せられたと思います。特に、MYTEK DIGITAL 192-DSD に 192 KHz の外部クロックを入れると 96KHz 入力や内臓クロックを使う場合に比べて、楽器の質感や三次元の音場感の向上など、音楽のリアリティが増し、TASCAM DA-3000 の INPUT MONITOR の DSD 再生の効果を最大限に発揮させることができたと言えるでしょう。なお、外部クロック入力を行わない時の MYTEK DIGITAL 192-DSD の内臓クロックのレベルも十分に高いことは、前報(2)と同様です。

２）TASCAM DA-3000 の DSD 録音および INPUT MONITOR のアナログ入力 DAC としての使用（ブルーレイレコーダー音源の DSD 再生）

効果の方向性としては１）の CD 再生とまったく同様ですが、TASCAM DA-3000 の前段階で MYTEK DIGITAL 192-DSD を使用することでライブ録画再生の臨場感を最大限に引き出すことができたと言えます。

３）TASCAM DA-3000 の PCM 再生の S/PDIF 入力 DAC としての使用

音源としては CF メモリーに収納した e-onkyo からダウンロードした生録の 96KHz, 24bitWAV 音源を使用して再生しましたが、MYTEK DIGITAL 192-DSD の内蔵クロックから、GPS-777 からの 96KHz のクロック入力→192 KHz のクロック入力と替えるに従い、より強く生録の雰囲気が伝わるようになりました。

４．まとめ

MYTEK DIGITAL 192-DSD は TASCAM DA-3000 の DSD 録音および INPUT MONITOR のアナログ入力 DAC としての使用でも、また TASCAM DA-3000 の PCM 再生からの S/PDIF 入力 DAC としての使用でも有用であり、外部クロック入力の効果も確認できました。

MYTEK DIGITAL 192-DSD を TASCAM DA-3000 の INPUT MONITOR のアナログ入力 DAC として使用することは、DA コンバーターとして高音質でアナログ化した後、リアルタイムで DSD 変換することですので、手持ちの CD や毎日の BS 録画をハイレベルの DSD のストリーミングで聴くことができるようになります。

以上