

サウンドフェスタ 2016 報告(2017.6.21)

6月21日から22日まで例年どおりグランキューブ大阪で開催されたサウンドフェスタ2017に行ってきました。関連サイトを以下に示します。

<http://www.sound-festa.com/>

<http://www.sound-festa.com/event/list/0/1406/>



ほとんどはプロ用の機器の展示や説明会であって、アマチュアオーディオマニアの理解の範疇を超えるものでしたが、昨年同様それぞれのブースに立ち寄り、いくつか興味を引くものがあったので下記に述べてみます。



KORGのブースではNutubeという蛍光表示用の真空管を発展させた双三極管を使用したヘッドアンプの試作品のデモを行っていました。5.6MHzの音源を聴かせてもらいましたが、真空管らしい音はしていました。また、それを使用した別のメーカーの基板も展示されていました。



TASCAM のブースでは携帯型の録音機が展示されていました。初代の DR-100 を所有していますが、MkIIIまで進化しています。残念ながら 192KHzPCM までが限界で、DSD の録音はできないそうですが、DSD の録音も可能となるよう進化を期待したいところです。



これも使用中の DR-3000 ですが、クロックジェネレーターの CG-2000 とセットで展示されていました。当方は GPS-777 や ABS-7777 と組み合わせて使用しています。

デモでは PR 用の小型スピーカーのプレゼンが行われていましたが、本年はすぐに取り入れてみたいというようなものではありませんでした。

以上