オーディオ実験室収載

foQ シートによる制振（5）
—RCA アナログケーブルへの適用(2)—

１．はじめに

前報(3)では foQ シートを FAL C90EXW の系列で RCA アナログケーブルについて検討してみましたが、今回は JBL4350A の系列で検討してみます。

２．RCA アナログケーブルへの foQ シート適用の試聴方法

JBL4350A については JBL4350A の音質向上(6)から JBL4350A の音質向上(9)までのシリーズでパワーリベラメンテをタップに使用した場合の効果を、Enigma Sopranino の導入(6) から Enigma Sopranino の導入(9) までのシリーズで Sopranino を付加した場合の効果を報告してきましたが、今回はそれらを踏まえて P&G フェーダー以降の RCA アナログケーブルへの foQ シート適用を調べます。なお、プリアンプまでのアナログおよびディジタル入力系については、既に foQ シートは適用済です。

購入した foQ シートを切り取って、RCA アナログケーブルの端子付近に巻くだけのことですが、適用対象は JBL4350A の系列で下記のとおりとします。

P&G フェーダー→チャンネルデバイダーF15
チャンネルデバイダーF15→Pilotone　6V6pp
チャンネルデバイダーF15→芦屋ベルステレオ 45pp
チャンネルデバイダーF15→ヒースキット KT88 pp

なお、下記は前報(3)で対策済みです。

micro iDSD→DA-3000
MYTEK DIGITAL 192-DSD →しなの音蔵プリアンプ

また、しなの音蔵プリアンプ→P&G フェーダーまでのバランスケーブルは対象外としました。

３．RCA アナログケーブルへの foQ シート適用の試聴結果

今回の対策前の JBL4350A の音質を確認しましたが、上記のレポートにあるパワーリベラメンテと Sopranino を付加した効果に加えて、前報までの入力系の foQ シート適用の効果が相まって JBL4350A でも違和感なくクラシックが聴けるレベルになっています。

上記のとおり P&G フェーダー以降の RCA アナログケーブルへの foQ シートによる制振を施していくと、FAL C90EXW では躍動感が出てきましたが、JBL4350A の場

合はむしろ JBL4350A のガッツのあるサウンド傾向に抑制的に働き、しっとり感が出てきて、ホーンのとんがった硬質感が気にならなくなってきました。

４．まとめ

JBL4350A の系列での P&G フェーダー以降で RCA アナログケーブルの接続端子部への foQ シートの巻き付け効果をみとめました。

以上