

USB-101 試聴記 (1)  
—USB-101 試聴システム—

待ちに待った USB-101 がやっと入手できました。「PC 音源が CD や SACD を凌ぐ」、「デジタル音源を再生する方法としてこれ以上は望めない」というインフラノズ社のキャッチコピーを確かめるべく試聴を開始いたしました。自身の感性に基づいた絶対評価には自信がないので、前提条件を明確にした上での相対評価を行うことにしました。CD や SACD を比較のベースとして「PC 音源が CD や SACD を凌ぐ」かどうか、さらに自宅宅で使用可能な、クロック入力とか、ハイビット・ハイサンプリングによるスムーシングや高域補間を行う *Vraison* と比較して、「デジタル音源を再生する方法としてこれ以上は望めない」のかどうかを検証することにしました。



スピーカーは FALC90EXW、アンプは準備段階で選んだ若松通商のマランツ7タイプのプリと Pilot Radio Corporation の 5881pp パワーアンプという、ハイエンドとはほど遠い、どちらかと言うと古びたありふれたものです。音源は、①David Zinman /Zurich Tonhalle のマーラー3番の SACD/CD Hybrid Disk、②小澤/サイトウキネンのブルックナー4番ライブ録音 CD、③Gabrieli Consort & Players のヘンデルのメサイアの CD の3種とし、①では、位相の良さを生かした音の広がり、②ではライブ録音の雰囲気、③では古楽器の音色の再現を期待します。

比較対象のシステムは下記のとおりとします。

1. SACD/CD プレイヤー

マランツの SA11-S1 を使用し、アンバランスのアナログ出力をプリに入力します。読み出しは、SACD/CD のディスクから行います。

2. クロック入力した CD トランスポート

マランツの SA11-S1 を CD トランスポートとして使用し、アンバランスのデジタル出力を CRV-555 に入力し、CRV-555 から DAC-1 にアンバランスデジタル接続

して、DAC-1 のアナログアンバランス出力をプリに入力します。CRV-555 は ABS-7777 から 44.1KHz ないしは 88.2 KHz でクロック入力します。読み出しは CD のディスクから行います。

### 3. Vraison

Vraison のソフトをインストールした Toshiba の最新 Vista 機を USB ケーブルで Vraison コントローラーに接続し、Vraison コントローラーのアンバランスアナログ出力をプリに入力します。Vraison では、PC 内で 24bit、96KHz に変換し、スムーシングと 48KHz までの高域補間を行っています。読み出しは、高音質化を期待して、我流改造固体メモリーから行います。プレイバックソフトは、Lilith、Media Player、iTunes などを使用できますが、主に Lilith を使用します。Vraison の設定は、ナチュラルの位置を選択し、ホールトーンの付加やイコライザーは使用しません。

### 4. USB-101

Toshiba の最新 Vista 機を USB ケーブルで USB-101 に接続し、USB-101 は DAC-1 にデジタルのバランス接続をして、DAC-1 のアナログアンバランス出力をプリに入力します。なお、USB-101 は ABS-7777 により 48KHz でクロック入力します。読み出しは、インフラノイズの固体メモリーが、クロック入力まだしばらく入手できませんので、上記の改造固体メモリーから行います。プレイバックソフトは、Lilith を主に使用します。

なお、固体メモリー、Vraison のコントローラー、USB-101 はすべて同じ給電式 USB ハブから分岐させています。PC の別々の USB ポートから引き出すとどうなるか、USB ハブを使わないとどうなるかなど、細かいことはこれからの課題としておきます。なお、USB-101 などの設置状況の写真を添付いたします。

#### 写真 1

左上隅：CRV-555  
中央上：USB-101  
中央下：ABS-7777

#### 写真 2

左側：DAC-1  
中央：CRV-555  
右側：USB-101



DAC-1 : CRV-555 および USB-101 からデジタル入力、プリアンプにアナログ出力

CRV-555 : ABS-7777 からクロック入力

CDP よりデジタル入力、DAC-1 にデジタル出力

USB-101 : ABS-7777 からクロック入力

PC より USB 入力、DAC-1 にデジタル出力

以上