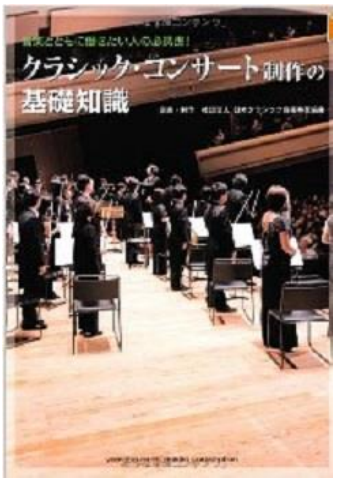
音楽クロスロード収載

クラシックコンサートの企画と制作運営

「クラシック・コンサート制作の基礎知識」という書籍が、日本音楽事業協会の企画制作でヤマハミュージックメディアから発刊されています。この書籍は 2013.11.22 に地元のホールで開催された音楽ホールシンポジウムで紹介されて知りました。本来は音楽事業に携わる人たちのために書かれた本ですが、クラシックコンサートを享受する立場から企画運営の裏側を知るために購入して通読してみました。



我々のクラシックコンサートへの関わりは、ちらしやポスターやネットや音楽誌で情報を知り、窓口やチケットサービスやネットでチケットを購入し、演奏家や指揮者の熱演を堪能した後に、演奏に関わりのある CD を購入したり、BS 放送を鑑賞したり、新聞や音楽誌の批評を読んだりして完結します。この間、曲や演奏内容や演奏家の力量への関心などがほぼ 100%を占め、コンサートの企画運営のことは知らないままに過ぎていきます。

この書籍はそういった裏側の役割を知る上で貴重であり、多くの人々の努力があって演奏を楽しむことができるということを認識することができました。