

## iPurifier2 の導入(1)

### —DSD 音源再生—

#### 1. はじめに

[iPurifier2 の試聴](#)で報告しましたようにデモ機の借用でおこなった試聴結果が良かったので購入を決め、今回は PC オーディオで DSD 音源の再生を実施してみました。iPurifier2 の仕様と機能はディーラーの下記サイトにあります。

<http://ifi-audio.jp/ipurifier2.html>

#### 2. iPurifier2 の試聴方法

これまでは、PC と micro iDSD の間には、PC 側に FIDELIX の HiFi USB NOISE FILTER を介在させ、micro iDSD 側に USB の B 型メス⇄A 型メス変換コネクタを介在させていますので、これらを取り外して iPurifier2 を micro iDSD 側に差し込み、USB リバラメンテで PC と iPurifier2 を接続して試聴します。iPurifier2 にはこれまでの経験から foQ シートを貼り付け、4 借用機ではできなかった制振対策を施します。

11.2MHzDSD 音源は外付け HDD から読み出し、ES-OT4 を通して USB リバラメンテで PC に入力します。PC の出力は USB リバラメンテで iPurifier2 に入力し、iPurifier2 から micro iDSD に入力して HQPlayer による DSD Native 再生を行います。



#### 3. iPurifier2 の試聴結果

デモ機の借用で行った iPurifier 2 の試聴では、ベルリンフィルデジタルコンサートなどのストリーミング再生がうまく行かなかったことの解決に時間を取られ、音質の確認を十分に行うことはできませんでしたが、今回は十分に時間を取って PC オ

オーディオでの 11.2MHzDSD 音源の再生を行うことができ、【FIDELIX HiFi USB NOISE FILTER+変換コネクタ】を比較対象をとして試聴を行っていききました。

【FIDELIX HiFi USB NOISE FILTER+変換コネクタ】の場合でも、これまでに実施してきた、タップリベラメンテ、フィルタライザー、iPurifier DC など電源周りと foQ シートにより制振対策の総合効果で、11.2MHzDSD 音源の Native 再生としてはかなり満足いくレベルに達していると感じています。しかしながら、【FIDELIX HiFi USB NOISE FILTER+変換コネクタ】から iPurifier 2 に替えますと、上には上があるという感じです。ピアノの打鍵の明瞭さ、ジャズのパーカッションの滲みのなさ、アカペラのハーモニー感、弦楽 5 重奏のそれぞれの弦の音色の違いなど、一段と向上していることが分かります。試みに、[LAN リベラメンテの導入\(6\) ーダウンロード音源の試聴ー](#)で報告した、Koike Strings 演奏のモーツァルト弦楽五重奏曲ト短調 K.516 の LAN リベラメンテ導入前後の度ダウンロード音源を聴き比べてみましたが、LAN リベラメンテの効果の違いをより明確に聴き取ることができました。

#### 4. まとめ

11.2MHzDSD 音源の Native 再生において iPurifier 2 の効果を認めました。

以上