

オーディオ実験室収載

アクションパッドの効果(6) —クロック関連機器への適用—

1. 始めに

前報(5)までは音楽信号に関わる機器に適用してきましたが、あまり効果のほどは期待はしていませんが、ついでのこととしてクロック関連機器への適用も検討することにしました。

2. アクションパッドの試聴方法

クロック関連機器としてはクロックジェネレーターの GPS-777 と ABS-7777、それにクロックディストリビューターの CCD-6 があります。

現状は GPS-777 はコーリアンのインシュレーターの上に置き、ABS-7777 はラック内に直置き、CCD-6 は板の上に直置きしています。

GPS-777 はコーリアンのインシュレーターの上にアクションパッドを敷いて設置、ABS-7777 は大昔の制振合金 M2052 の上にアクションパッドを敷いて設置、CCD-6 はゴム足に直接アクションパッドを両面接着テープで貼り付けることにしました。



3. アクションパッドの試聴結果

前報(5)に引き続いての実験ですので、結線をそのままに SWD-CT10 により次のルートにより CD 再生でアクションパッドの効果を確認します。

SWD-CT10 (96KHz) → SWD-DA10 (192KHz) → DA-3000 (44.1KHz) → MYTEK
DIGITAL 192-DSD (DA-3000 よりクロック供給)

ここで SWD-CT10 と SWD-DA10 には GPS-777 から、DA-3000 には ABS-7777 からクロックを供給していますので、CCD-6 以外でのアクションパッドの効果が確認できます。

また、結線をしなおして、前報(3)の EMT981 による CD の再生を次のルートで行い

ました。

EMT981(44.1KHz)→CCV-5(96KHz)→micro iDSD→DA-3 DA-3000 (44.1KHz)
→MYTEK DIGITAL 192-DSD (DA-3000 よりクロック供給)

ここで EMT981 と CCV-5 には GPS-777 から、DA-3000 には ABS-7777 からクロックを供給していますので、CCD-6 以外でのアクションパッドの効果が確認できます。さらに結線を替えて、BS 録画の再生も行ってみました。

BZT9000→CCV-5(96KHz)→micro iDSD→DA-3 DA-3000 (44.1KHz)→MYTEK
DIGITAL 192-DSD (DA-3000 よりクロック供給)

ここで CCV-5 には GPS-777 から、DA-3000 には ABS-7777 からクロックを供給していますので、CCD-6 以外でのアクションパッドの効果が確認できます。

SWD-CT10 による CD 再生では、GPS-777 と ABS-7777 へのアクションパッドの適用で、それほど顕著ではありませんが、音が大人しくなり聴きやすい方向に変わります。

EMT981 による CD 再生では、GPS-777 と ABS-7777 へのアクションパッドの適用で、それほど顕著ではありませんが、いかにも EMT らしいふくよかでアナログライクな音が楽しめる方向に変わります。

BS 録画の再生では、GPS-777 と ABS-7777 へのアクションパッドの適用で、それほど顕著ではありませんが、ライブ録画らしい生々しさが向上しています。

4. まとめ

アクションパッドのクロックジェネレーターの GPS-777 と ABS-7777 への適用で効果がそれほど顕著ではありませんが、確認できました。CCD-6 については機会を見て確認します。

以上