オーディオ実験室収載

PrimeSeat を楽しむ(11)
―オンデマンド DSD 配信―

１．始めに

前報(10)に引き続き、あらたにオンデマンド DSD 配信された番組を聴いてみました。

２．オンデマンド DSD 配信の試聴方法

試聴環境と設定は前報(3)のとおりで、番組表からオンデマンドになったものを選んで再生します。

PrimeSeat のサイトの番組の解説を以下に引用します。

配信日時：2016 年 8 月 18 日（木）正午～2016 年 11 月 17 日（木）正午

PMF（パシフィック・ミュージック・フェスティバル）2016 の録音で首席指揮者ジョン・アクセルロッドと PMF オーケストラとの共演第 1 弾

出演者：

ジョン・アクセルロッド（指揮）

今野沙知恵（ソプラノ）

PMF ヨーロッパ

PMF オーケストラ

場所：札幌コンサートホール Kitara

曲目：:

＜Part1＞

ドビュッシー：交響詩「海」

I. De l'aube a midi sur la mer

II. Jeux de vagues

III. Dialogue du vent et de la mer（風と海の対話）

＜Part2＞

マーラー：交響曲 第４番 ト短調

I. Bedächtig, nicht eilen

II. In gemächlicher Bewegung, ohne Hast

III. Ruhevoll, poco adagio

IV. Wir geniessen die Himmlischen Freuden. Sehr behaglich

パシフィック・ミュージック・フェスティバル（PMF）：

20 世紀を代表する指揮者、作曲家のレナード・バーンスタインによって 1990 年に札幌に創設された国際教育音楽祭。これまで四半世紀にわたり、世界中に延べ 3,200 人以上の優秀な音楽家を輩出してきた。

PMF の中心は、世界を代表する音楽家を教授陣に迎え、オーディションで選ばれた世界各地から集まる若手音楽家を育成する教育プログラム「PMF アカデミー」。

豊かな才能を持つアカデミー生たちは、毎年 7 月の約 1 カ月間、教授陣から高い技術と豊富な経験を受けつぎ、音楽を通じた国際交流、国際相互理解を深めている。

３．オンデマンド DSD 配信の試聴結果

5.6MHzDSD と 2.8MHzDSD で配信されており、5.6MHzDSD で聴きました。

PrimeSeat でのオーケストラものの DSD 配信は初めてですが、大編成のライブの一発取りで、若干響きが薄く平面的なのは、演奏のせいなのか、ホール、あるいはマイクセッティングのせいかもしれませんが、こういう音楽祭のライブ配信が増えてくることはありがたいことです。

４． まとめ

今後のオーケストラものの DSD 配信が期待されます。

以上