

## iPhono の試聴(3) —借用機の試聴(2)—

### 1. はじめに

iPhono の貸出機を試聴中でしたが、返却前に発注していたものが入手できましたので試聴内容を追加して試聴を行いました。

### 2. iPhono の試聴内容

#### 2-1) イコライザーカーブの選択

1枚だけですが、Londonレーベルのffss特性の盤をDeccaカーブに設定して聴いてみるとバランスの取れた音になることが確認できました。一足先にiPhonoを導入されたアナログに詳しい同好の士に伺うと、Deccaカーブの他にもコロンビアカーブなども効果があることを確認されているとのことでした。

#### 2-2) L/R独立使用

借用機と発注したものが同時に使用できることになりましたので、新着雑誌記事紹介【2014No.2】で紹介したオーディオアクセサリNo.154の記事でオーディオ評論家の田中氏がやってみたいと書いておられた2台のiPhonoの L/R独立使用を試みてみました。

<http://audiokenkyu.sakura.ne.jp/wordpress/wp-content/uploads/2014/08/50de359d2005f0c501bdc477350d7838.pdf>



1台使用でも広がり感や奥行き of 立体感が豊かでしたが、さらにその上があることが分かりました。音像もよりくっきりと明晰になり、極めて魅力的な音楽の表情を伝えてくれます。

#### 2-3) アナログ盤からの DSD 録音

SPU Synergy で再生しながら iPhono の出力を DA-3000 に入力して 5.6MHzDSF で録音してみました。HQPlayer と micro iDSD で再生してみますと、iPhono の出力そのまま再生するよりは、DSD 録音の方が鮮度は落ちています、iPhono の音の雰囲気は残っていることが分かりました。

#### 4. まとめ

1例ですが、RIAA以外のイコライザーカーブの選択の効果があることが分かりました。さらに、アナログ再生の同好の士とともに盤に合わせてイコライザーカーブを選択する機会を設けることを計画しています。その他細かい条件設定やその他のカートリッジについても試聴していく予定です。2台のiPhonoのL/R独立使用の効果は魅力的ですが、当面は我慢して1台を使いこなすことに専念します。iPhonoの出力からのDSD録音も条件を追い込んでから実施していくつもりです。

以上