

パワーリベラメンテの展開(3)
—PC オーディオでの効果(1)—

1. 始めに

前報(2)に引き続き、パワーリベラメンテの適用拡大について PC オーディオでの効果を調べます。

2. パワーリベラメンテの拡大対象の試聴方法

試聴対象は、ベルリンフィルの Digital Concert Hall のストリーミング再生、CD のリアルタイム DSD 変換再生およびデジタル音楽ファイルの DSD Native 再生です。
ストリーミング再生

PC→micro iDSD→DA-3000(44.1KHz)→MYTEK DIGITAL 192-DSD (DA-3000 からクロック供給)

CD 再生

Plextor Premium 2U→ES-OT4→PC→micro iDSD→DA-3000(44.1KHz)→MYTEK DIGITAL 192-DSD

デジタル音楽ファイル再生

HD-LSU2D→ES-OT4→PC→micro iDSD→DA-3000(44.1KHz)→MYTEK DIGITAL 192-DSD (DA-3000 からクロック供給)

なお、DA-3000 には ABS-7777 からクロックを供給しています。

ここで PC、CCV-5、DA-3000、MYTEK DIGITAL 192-DSD には前報(1)記載のとおり 3-2A) から給電しています。

Plextor Premium 2U、ES-OT4、HD-LSU2D には前報(1)記載のとおり 3-2B) から給電しています。

ABS-7777 が前報(1)記載の 3-3) のタップ経由ということになります。即ち、主としてクロック供給へのパワーリベラメンテの効果を聴くことになります。また、Plextor Premium 2U、ES-OT4、HD-LSU2D には前報(1)記載のとおり、これまでの一般家電用タップに替えてホスピタルグレードのタップを使用していますので、その効果も加わります。

3. パワーリベラメンテの拡大対象の試聴結果

ネットからのストリーミング再生では、わずかに柔軟性が出たように感じますが、激変というようなレベルではありません。

Plextor Premium 2U による CD 再生と外付け HDD からのデジタル音楽ファイル

の再生では、ネットからのストリーミング再生同様、若干音に柔軟性が出て見通しがよくなったように感じますが、激変というようなレベルではありません。クロック供給へのパワーリベラメンテの適用と **Plextor Premium 2U**、**ES-OT4**、**HD-LSU2D** への給電に一般家電用タップに替えてホスピタルグレードのタップを使用したことが少しは影響しているかなという程度です。

4. まとめ

クロック関係しかパワーリベラメンテの効果が及んでいない場合でもパワーリベラメンテの効果がありそうです。このことについては別途検討しておします。

以上