

LAN リベラメンテの導入(9)

—JBL4350A で聴く—

1. はじめに

[前報\(8\)](#)までは FALC90EXW での評価でしたが、もう一つのメインシステムの JBL4350A で LAN リベラメンテの効果を確認してみました。

2. LAN リベラメンテの試聴方法

音源としては、[前報\(3\)](#)のベルリンフィルデジタルコンサートホールや[前報\(4\)](#)の PrimeSeat の音源を、これらと同条件でスピーカーを JBL4350A に替えて聴いてみました。そのために、[Enigma Sopranino の活用\(2\)](#)で報告しましたように、ENIGMA の Sopranino を JBL4350A の方に移しています。



3. LAN リベラメンテの試聴結果

ベルリンフィルデジタルコンサートホールは LAN リベラメンテ導入以前とまったく印象が変わっていることは FALC90XW と同様で、特にベルリンフィルの大ホールに響き渡る低弦のうなりやスタンウェイの左手の打鍵の沈み込みなどのリアルさは FALC90XW を超えています。

PrimeSeat の音源はジャズのような曲なので JBL4350A の良さが活かされ、とてもネットストリーミングとは思えないようなリアリティがあります。

4. まとめ

FALC90EXW と同様、JBL4350A でも LAN リペアメンテの効果を確認することができました。

以上