

LAN リベラメンテの導入(5)

—ナクソス・ミュージック・ライブラリーの試聴—

1. はじめに

[前報\(4\)](#)に引き続き、ナクソス・ミュージック・ライブラリー (NML)の試聴を行いました。

2. LAN リベラメンテの試聴方法

LAN リベラメンテを CTU と無線ルーターの間と光モデムと CTU の間の両方に使用し、試聴は、[ナクソス・ミュージック・ライブラリー \(NML\)](#)のサンプル音源を使用しました。

また、[地元のイベント](#)にもたびたび出演するブルグラスのグループである、[ブルーグラス・カーネルズのホームページ](#)から画像をクリックすると始まるサンプル音源も使用しました。



3. LAN リベラメンテの試聴結果

ナクソス・ミュージック・ライブラリー (NML)は以前契約しており、良く聴いていましたが、ベルリンフィルデジタルコンサートホールを契約した際に打ち切りしました。今回、LAN リベラメンテを CTU と無線ルーターの間と光モデムと CTU の間の両方に使用して、ひさしぶりに聴いてみたのですが、元音源が CD ですので、音質のばらつきはあるものの、まったく印象が変わっています。ものによっては、元が CD か？と思わせるようなものもあります。

ブルグラスの演奏は生演奏を聴いているので、取り上げてみましたが、PA を通して聴く生演奏より、ずっと楽器や声の質感、指運びなどがはっきりと確認できます。

女性ボーカルは学生時代からやっていて、子供達も成人してふたたび活動を始めたというオバサマ達ですが、正直に声帯年齢が分かっています。

4. まとめ

ハイRez音源とは言えない、ストリーミング再生においても LAN リベラメンテの効果を確認しました。ナクソス・ミュージック・ライブラリー (NML) は再度契約して常時試聴できるようにしようかと思っています。

以上