

パワーリベラメンテの展開(16) —クロックジェネレーターへの適用(1)—

1. 始めに

前報(10)では、クロックジェネレーターの GPS-777 と ABS-7777 にパワーリベラメンテを適用しましたが、クロックジェネレーターに適用する場合とクロックを供給される機器に適用する場合を比較してみることにしました。今回は、ABS-7777 と ABS-7777 からクロックを供給される DA-3000 について調べてみました。

2. パワーリベラメンテ給電の試聴方法

既に ABS-7777 からクロックを供給される DA-3000 にパワーリベラメンテを適用する場合については下記の前報(6)で実施してます。

<http://audiokenkyu.sakura.ne.jp/wordpress/wp-content/uploads/2013/11/632cc60c86cdb07067088e921dbfc47e.pdf>

また、ABS-7777 にパワーリベラメンテを適用する場合については下記の前報(10)で実施してます。

<http://audiokenkyu.sakura.ne.jp/wordpress/wp-content/uploads/2013/11/f4bcdab6cf5a17724b280b3bbb8b24fe.pdf>

今回は、ベルリンフィル Digital Concert Hall の再生に関して、ABS-7777 と ABS-7777 からクロックを供給される DA-3000 にそれぞれパワーリベラメンテを接続して効果を確認しました。

3. パワーリベラメンテ給電の試聴結果

前報(6)では DA-3000 の付属ケーブルのパワーリベラメンテへの交換では、ライブ感の向上、弦や木管の質感の向上などが認められたことを報告しました。

一方、前報(10)では、ABS-7777 の付属ケーブルのパワーリベラメンテへの交換によりベルリンフィル Digital Concert Hall における DA-3000 への ABS-7777 からのクロック供給に対するパワーリベラメンテの効果は、DA-3000 にパワーリベラメンテを接続したときの効果によく似ていて、演奏のディテールの再現が向上したと報告しました。

改めて比較してみると、効果の方向性はともにライブ感の向上が認められ、良く似ていますが、DA-3000 のパワーリベラメンテへの交換では、機器の質感の変化が大きいのに対して、ABS-7777 のパワーリベラメンテへの交換では、より音場の広がりや奥行き感が向上する方向に変わります。

4. まとめ

クロックジェネレーターの ABS-7777 に適用する場合とクロックを供給される DA-3000 に適用する場合を比較しますと効果は良く似ていますが、相対的に ABS-7777 は音場感が、DA-3000 は音像感に効果が出てきます。どちらを採るかは難しいところですが、当面 DA-3000 にパワーリベラメンテを充当して聴いていくことにします。

以上