

パワーリベラメンテの展開(23)
—追加のパワーリベラメンテの総合効果(1)—

1. 始めに

前報(16)~(18)では、追加のパワーリベラメンテをクロックジェネレーターに使用した結果を報告しました。また、JBL4350A の音質向上(6)~(9)では、パワーリベラメンテを JBL4350A のパワーアンプ用のタップに使用した結果を報告し、映像付き音源再生の高音質化(14)~(15)では、LAN 系統の機器一式のタップにパワーリベラメンテを結果を報告しました。この機会に FAL C90EXW のシステムで追加の計 3 本のパワーリベラメンテの総合効果について報告いたします。

2. パワーリベラメンテ給電の試聴方法

アナログ再生では、FAL C90EXW 駆動アンプの 300B の電源を、パワーリベラメンテをパワーアンプ用のタップに使用した効果の確認となります。プレイヤーはガラード 401 で EMT XSD-15 を iPhono の L/R 独立 2 台使用で試聴しました。

EMT981 からの CD 再生と BZT-9000 からの BS 録画の再生では、パワーリベラメンテをパワーアンプ用のタップに使用した効果に加えて、パワーリベラメンテを EMT981 と CCV-5 にクロックを供給する GPS-777 の電源ケーブルに使用した効果の確認となります。

外付け HDD からのデジタル音楽ファイルの再生と Plextor Premium 2U からの CD 再生では、パワーリベラメンテをパワーアンプ用のタップに使用した効果に加えて、パワーリベラメンテを DA-3000 にクロックを供給する ABS--7777 の電源ケーブルに使用した効果の確認となります。

ベルリンフィルのデジタルコンサートホールの再生では、パワーリベラメンテをパワーアンプ用のタップに使用した効果に加えて、パワーリベラメンテを DA-3000 にクロックを供給する ABS--7777 の電源ケーブルに使用した効果と LAN 系統の機器の電源を取るタップに使用した効果の確認となります。

なお、既にパワーアンプ用のタップに使用していたメーカー名不明の電源ケーブルと LAN 系統の機器の電源を取るタップに使用していた KIMBER の電源ケーブルが空いてきましたので、転用先を検討することも試みました。

3. パワーリベラメンテ給電の試聴結果

アナログ再生では、駆動アンプの 300B の電源を取っているタップのケーブルを替えただけですので、それほど大きな効果は期待していなかったのですが、それでも

iPhono の L/R 独立 2 台使用やアクションパッドのターンテーブルシートの効果も加わってさらに柔らかくしなやかな音になっています。そうかと言って音が鈍っているわけではなく、楽器の細かい質感はこれまで以上に出ています。

EMT981 からの CD 再生と BZT-9000 からの BS 録画の再生では、追加の 2 本のパワーリベラメンテの効果が合わさっているわけですが、EMT981 からの CD 再生ではもともとの EMT981 のアナログライクなソノリティが向上し、BS 録画の再生では、後述のベルリンフィルのデジタルコンサートホールの再生にも通ずることですが、音場感が向上し、ライブの雰囲気は良く出てきます。

ここで、CCV-5 の付属電源ケーブルを不用になったケーブルの転用としてメーカー名不詳のオーディオグレードの電源ケーブルに替えてみましたところ、少し音が鈍るような印象ですので元に戻しました。どうやら CCV-5 のインフラノイズ純正ケーブルには及ばないようです。そこでもともと中古品で、ありあわせの電源ケーブルがついてきた EMT981 の電源ケーブルと交換してみました、こちらの方が音に厚みが出てくる分良さそうです。

外付け HDD からのデジタル音楽ファイルの再生と Plextor Premium 2U からの CD 再生では、追加の 3 本のパワーリベラメンテの効果が合わさっているわけですが、ともかく音が滑らかで柔らかくなっています。DSD 音源は非常にアナログライクに聴こえますし、CD 再生もリアルタイムに DSD 変換して聴いていますので、CD 臭さが感じられません。

ベルリンフィルのデジタルコンサートホールの再生では、追加の 3 本のパワーリベラメンテの効果が合わさっただけあって、音の緻密さが向上し、楽器の質感、音場感ともライブ演奏のリアルさが一層増しています。

不用になったケーブルの転用として、KIMBER の電源ケーブルを MYTEK DIGITAL 192-DSD の付属ケーブルと取り替えてみましたところ、もともと MYTEK DIGITAL 192-DSD は切れ味が良く透明度が高いだけに高域が神経質に尖るところがあり、そのところが改善されて温和な表情に変わりました。付属ケーブルの音も捨てがたいのですが、バロックアンサンブルの穏やかな響きを採って KIMBER のケーブルに固定することにしました。

4. まとめ

追加の 3 本のパワーリベラメンテの効果がそれぞれに発揮されていることが分かりました。また、パワーリベラメンテへの置き換えで不用になってきたケーブルの転用先も決まりました。

以上

