

更新履歴

2014.12.16

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.23) を収載しました。12月7日の研究室日誌で紹介したギター演奏の最新 CD です。

2014.12.15(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.12.15(1)

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.22) を収載しました。12月2日の研究室日誌で紹介したチェンバロ演奏の最新 CD です。

2014.12.14(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.12.14(1)

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.21) を収載しました。11月29日の研究室日誌で紹介したウイーン弦楽四重奏団の CD です。

2014.12.13(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.12.13(1)

リンクのページに演奏家・演奏家団体 4 件のサイトを加えました。いずれも演奏を聴きに行ったり、CD を購入した演奏家・演奏家団体です。

2014.12.12

オーディオ資料室の研究室メモのページに、DSD に詳しくなろうと iFi iPhono - 4 ステップ接続&設定ガイドを収載しました。前者は元資料の URL に辿りつけなくなったため DSD の理解に有益であることから以前にダウンロードしていたものを収載し、後者は iFi の HP にあったイコライザーカーブの解説と iPhono の設定方法の説明です。

2014.12.11

オーディオ実験室の AV 機器の映像付き音源のページに映像付き音源再生の高音質化(4)を収載しました。Digital Concert Hall の活用の仕方を整理してみました。

2014.12.10

オーディオ実験室の AV 機器の映像付き音源のページに映像付き音源再生の高音質化(3)を収載しました。Digital Concert Hall の DSD 録音を試みました。

2014.12.9

オーディオ実験室の AV 機器の映像付き音源のページに映像付き音源再生の高音質化(2)を収載しました。再生ルートの検討を行いました。

2014.12.8

オーディオ実験室の AV 機器の映像付き音源のページに映像付き音源再生の高音質化(1)を収載しました。ベルリンフィルの Digital Concert Hall の鑑賞などを再開することにしました。

2014.12.7(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.12.7(1)

試聴会・訪問記の訪問記のページに A 氏邸訪問記(2014.11.30)を収載しました。

2014.12.6

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ(13)を収載しました。KORG MR2000sBK の HDD からの再生について検討しました。

2014.12.5

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ(12)を収載しました。NAS からの再生について検討しました。

2014.12.4

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ(11)を収載しました。CD から 192KHz24bit WAV の録音とその 256sDSD への再生を行いました。

2014.12.3

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ(10)を収載しました。192KHz24bit WAV の録音とその 256sDSD への変換再生の続きです。

2014.12.2(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.12.2(1)

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ(9)を収載しました。192KHz24bit WAV の録音とその 256sDSD への変換再生の続きです。

2014.12.1

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ(8)を収載しました。新たに 192KHz24bit WAV の録音を行い、192KHz24bit WAV から 256sDSD への変換について検討します。

2014.11.30(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.11.30(1)

試聴会・訪問記の試聴会のページに河口無線ハイファイディリティ試聴会報告(2014.11.22)を収載しました。

2014.11.29(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.11.29(1)

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.20)を収載しました。

2014.11.28

オーディオ実験室のアナログプレイヤーの iPhono のページに iPhono の試聴(3)を収載しました。借用機の追加の試聴報告です。

2014.11.27(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.11.27(1)

オーディオ実験室のアナログプレイヤーの iPhono のページに iPhono の試聴(2)を収載しました。借用機の試聴報告です。

2014.11.26

オーディオ実験室のアナログプレイヤーの iPhono のページに iPhono の試聴(1)を収載しました。試聴を始めるにあたり機能と仕様を紹介しています。

2014.11.25

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ(7)を収載しました。前報(6)までの総括です。

2014.11.24

研究室日誌を 2 件更新しました。

2014.11.23(2)

研究室日誌を 2 件更新しました。

2014.11.23(1)

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ(6)を収載しました。CD から高サンプリング周波数 PCM への変換報告です。

2014.11.22(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.11.22(1)

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ(5)を収載しました。PCM からより高いサンプリング周波数 PCM への変換報告です。

2014.11.21

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ

(4)を収載しました。DSD から高次サンプリング周波数 PCM への変換報告です。

2014.11.20

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ (3)を収載しました。PC 更新後の 512sDSD の Native 再生のトレースです。

2014.11.19

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ (2)を収載しました。352.8KHzDXD から 512sDSD への変換再生を行いました。

2014.11.18(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.11.18(1)

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD 再生のチャレンジ (1)を収載しました。PC を更新し、CD から 512sDSD への変換再生など、あらたなチャレンジを始めました。

2014.11.17(2)

研究室日誌を更新しました。DSD の新しいチャレンジに至る経過報告です。

2014.11.17(1)

オーディオ実験室のその他の音源評価のページに超ハイレゾ音源の音質評価(5)を収載しました。前報までの総括を行います。

2014.11.16

オーディオ実験室のその他の音源評価のページに超ハイレゾ音源の音質評価(4)を収載しました。超ハイレゾ音源から CDR を作成してみました。

2014.11.15

研究室日誌を更新しました。

2014.11.14

試聴会・訪問記の試聴会報告のページにオーディオセッション報告 (2014.11.8-9)を収載しました。

2014.11.13

試聴会・訪問記の試聴会報告のページにハイエンドオーディオショウ報告 (2014.11.7)を収載しました。

2014.11.12

オーディオ実験室のその他の音源評価のページに超ハイレゾ音源の音質評価(3)を収載しました。前報の 256sDSD 音源に引き続き、入手できた 512sDSD 音源を試聴しました。

2014.11.11

オーディオ実験室のその他の音源評価のページに超ハイレゾ音源の音質評価(2)を収載しました。前報の 352.8KHz 音源に引き続き、入手できた 256sDSD 音

源を試聴しました。

2014.11.10

オーディオ実験室のその他の音源評価のページに超ハイレゾ音源の音質評価(1)を収載しました。128sDSD 超えの DSD 音源や 192KHz 超えの PCM 音源を「超ハイレゾ音源」と総称して集中的に試聴することにしました。

2014.11.9

研究室日誌を 2 件更新しました。

2014.11.8

研究室日誌を 2 件更新しました。

2014.11.7(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.11.7(1)

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.19)を収載しました。

2014.11.6

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA3000 による録音音質評価(12) を収載しました。DA3000 による録音音質評価(6)から(11) までの CD 録音音源の音質評価の総括を行います。

2014.11.5

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA3000 による録音音質評価(11) を収載しました。今回は CD から MYTEK DIGITAL 192-DSD で DSD に変換しながら録音しました。

2014.11.4

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA3000 による録音音質評価(10) を収載しました。今回は CD から SWD-DA10 で DSD に変換しながら録音しました。

2014.11.3

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA3000 による録音音質評価(9) を収載しました。CD から micro iDSD で録音する続きです。

2014.11.2(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.11.2(1)

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA3000 による録音音質評価(8) を収載しました。CD から micro iDSD で録音する続きです。

2014.11.1(2)

研究室日誌を更新しました。地元の音楽イベントの報告です。

2014.11.1(1)

試聴会・訪問記の試聴会報告のページにテクニクスハイレゾ対応製品試聴会(2014.10.29)を収載しました。SU-R1、SE-R1、SB-R1 など、復活テクニクス新製品の試聴報告です。

2014.10.31

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA3000 による録音音質評価(7) を収載しました。CD から micro iDSD で DSD に変換しながら録音する続きです。

2014.10.30

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA3000 による録音音質評価(6) を収載しました。今回は CD から micro iDSD で DSD に変換しながら録音しました。

2014.10.29(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.10.29(1)

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA3000 による録音音質評価(5) を収載しました。前報までのまとめです。

2014.10.28(2)

研究室日誌を更新しました。10月26日の研究室日誌に引き続き、DSD再生の進捗状況の報告です。

2014.10.28(1)

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA3000 による録音音質評価(4) を収載しました。今回は micro iDSD 経由で録音いたしました。

2014.10.27(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.10.27(1)

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA3000 による録音音質評価(3) を収載しました。今回は MYTEK DIGITAL 192-DSD 経由で録音いたしました。

2014.10.26(2)

研究室日誌を2件更新しました。10月22日の研究室日誌に引き続き、DSD再生の進捗状況の報告ならびA氏によるご確認の報告です。

2014.10.26(1)

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA3000 による録音音質評価(2) を収載しました。今回は DAC-1 経由で録音いたしました。

2014.10.25(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.10.25(1)

新着雑誌紹介のページに新着雑誌記事紹介【2014No.5】を収載しました。256sDSD 音源の話題です。

2014.10.24

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA3000 による録音音質評価(1) を収載しました。DAC や再生方法を変えて DA3000 による録音音源の音質評価を行っていきます。今回は SWD-DA10 経由で録音いたしました。

2014.10.23

試聴会・訪問記の試聴会報告のページに上新電機オーディオ試聴会報告(2014.10.19)を収載しました。マランツの NA8005 とデノンの PMA-SX1 など、新製品の試聴報告です。

2014.10.22(2)

研究室日誌を更新しました。512sDSD の再生など、DSD 再生の進捗状況の報告です。

2014.10.22(1)

オーディオ資料室の研究室メモに micro iDSD Report List を収載しました。これまでの micro iDSD 関係の資料を整理しています。

2014.10.21

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(14)を収載しました。これまでの経過と総括の報告です。

2014.10.20(2)

新着雑誌紹介のページに新着雑誌記事紹介【2014No.4】を収載しました。micro iDSD に関する記事の紹介です。

2014.10.20(1)

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(13)を収載しました。

2014.10.19(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.10.19(1)

試聴会・訪問記の試聴会報告のページに上新電機オーディオ試聴会報告

(2014.10.5)を収載しました。Lux D-06U および D-08U の試聴の報告です。

2014.10.18(3)

リンクのイベント情報のページにオーディオセッション in Osaka 2014 のリンクを追加しました。

2014.10.18(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.10.18(1)

音楽と音の本のページに音楽と音の本(2014No.12)を収載しました。「ヴァイオリン&ヴァイオリニスト」を紹介しています。

2014.10.17

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.18)を収載しました。

2014.10.16

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(12)を収載しました。アナログミニジャック入力でヘッドフォンアンプとして使用の報告です。

2014.10.15

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(11)を収載しました。アナログミニジャック入力でプリアンプとして使用の報告です。

2014.10.14(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.10.14(1)

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(10)を収載しました。TOS 入力の報告です。

2014.10.13

研究室日誌を更新しました。256sDSD 音源からさらに進んで 512sDSD 音源の入手と再生が可能となったことの報告です。

2014.10.12

音源探索情報紹介のページに音源探索情報紹介【2014No.3】と音源探索情報紹介【2014No.4】を収載しました。

2014.10.11(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.10.11(1)

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.17)を収載しました。

2014.10.10

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(9)を収載しました。micro iDSD のヘッドフォンアンプとしての音質評価の報告です。

2014.10.9

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(8)を収載しました。micro iDSD の重要な機能であるヘッドフォンアンプとしての音質評価のための準備作業の報告です。

2014.10.8

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(7)を収載しました。AudioGate と HQPlayer を用いた PCM 再生の報告です。

2014.10.7

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(6)を収載しました。micro iDSD を DD コンバーターとして使う場合の報告です。

2014.10.6

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(5)を収載しました。DSD 音源の由来が音質に与える影響を調べてみた報告です。

2014.10.5(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.10.5(1)

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.16)を収載しました。

2014.10.4

オーディオ実験室のケーブルのデジタルリベラメンテのページにデジタルリベラメンテ報告(6)を収載しました。デジタルリベラメンテの整音効果についての報告です。

2014.10.3

オーディオ実験室のケーブルの USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(14) を収載しました。USB リベラメンテ導入記(9)の USB3.0 周辺機器への適用報告の続報です。

2014.10.2(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.10.2(1)

試聴会・訪問記の訪問記のページに D 氏邸訪問記(9.23)を収載しました。

2014.10.1

オーディオ実験室のケーブルの USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(13) を収載しました。micro iDSD との接続の報告です。

2014.9.30(2)

Web 情報紹介のページに Web 情報紹介【2014No.6】を収載しました。現在試聴記を連載中の micro iDSD に関する海外のネット上の紹介記事です。

2014.9.30(1)

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(4)を収載しました。USB 入力での試聴の報告です。

2014.9.29

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(3)を収載しました。USB 入力での試聴の準備状況の報告です。

2014.9.28(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.9.28(1)

Web 情報紹介のページに Web 情報紹介【2014No.5】を収載しました。現在試聴記を連載中の micro iDSD に関するネット上の紹介記事です。

2014.9.27(2)

リンクのイベント情報のページにおいて大阪ハイエンドオーディオショウ 2014 オフィシャルサイトにリンクを掛けました。ポスターとプログラムも添付します。

2014.9.27(1)

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(2)を収載しました。S/PDIF 入力での試聴報告です。

2014.9.26

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD 導入記(1)を収載しました。導入経過の報告です。

2014.9.25

オーディオ資料室の研究室メモのページに DSD の高次化は必要か？—micro iDSD 導入の意義—を収載しました。micro iDSD 導入記の連載開始にあたっての覚書です。

2014.9.24

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(12) を収載しました。USB リベラメンテ試聴の落穂拾いの報告です。

2014.9.23

研究室日誌を更新しました。micro iDSD 試聴の進捗と D 氏邸訪問の報告です。

2014.9.22

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(11) を掲載しました。USB リベラメンテ試聴の落穂拾いの報告です。

2014.9.21(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.9.21(1)

新着雑誌紹介のページに新着雑誌記事紹介【2014No.3】を掲載しました。

2014.9.20

試聴会・訪問記の試聴会報告のページに上新電機オーディオ試聴会報告(2014.9.14)を掲載しました。iFi オーディオ製品の試聴会参加報告です。

2014.9.19

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD の試聴(3)を掲載しました。8月12日に実施した前報(2)に引き続いての9月13日実施のデモ機の試聴報告です。

2014.9.18

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.14)とディスコグラフィー(2014No.15)を掲載しました。

2014.9.17

オーディオ実験室のその他の音源評価のページにインフラノイズ超高音質盤 Unicla の試聴(1)とインフラノイズ超高音質盤 Unicla の試聴(2)を掲載しました。

2014.9.16

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(10) を掲載しました。前報(9)までの結果を総括しています。

2014.9.15

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(9) を掲載しました。USB3.0 周辺機器への適用の報告です。

2014.9.14

研究室日誌を更新しました。micro iDSD の購入後の進捗と本日の上新電機日本橋 1 番館の iFi オーディオ製品試聴会について紹介しています。

2014.9.13

研究室日誌を更新しました。最近の進展と本日の micro iDSD デモ機試聴について紹介しています。

2014.9.12

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(8) を掲載しました。MYTEK DIGITAL 192-DSD との接続に加えて、音源ストレ

ージと PC の接続にも使用した報告です。

2014.9.11

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(7) を掲載しました。PC と MYTEK DIGITAL 192-DSD との接続に使用した報告です。

2014.9.10

オーディオ実験室のその他のフォーマット変換ソフト評価のページにフォーマット変換の音質比較(1)とフォーマット変換の音質比較(2)を掲載しました。r8brain や AudioGate2 , AudioGate3 により音源ファイルのフォーマット変換を行った際の音質の評価に関する報告です。

2014.9.9

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(6) を掲載しました。SWD-DA10 との接続に加えて、音源ストレージと PC の接続にも使用した報告です。

2014.9.8

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(5) を掲載しました。PC と SWD-DA10 との接続に使用した報告です。

2014.9.7

研究室日誌を更新しました。

2014.9.6

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(4) を掲載しました。PC と USB-101 との接続に使用し、周辺機器も敢えて旧製品を使って試聴した報告です。

2014.9.5

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(3) を掲載しました。PC と USB-201 との接続に加えて、音源ストレージと PC の接続にも使用した報告です。

2014.9.4

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(2) を掲載しました。PC と USB-201 との接続に使用した報告です。

2014.9.3

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ導入記(1) を掲載しました。USB リベラメンテの導入に至る経過を PC オーディオを始めた頃にまで遡って整理してみました。以後、DD コンバーター2種、DA コンバーター2種、USB ヘッドフォンアンプ、外付け HDD および音楽用 CD ドライブなどに USB リベラメンテを使用した事例について順次報告していきます。

2014.9.2

研究室日誌を更新しました。

2014.9.1

オーディオ実験室のデジタルプレイヤーの SWD-CT10 のページに SWD-CT10 導入記 (10)を収載しました。前報までの総括を行っています。

2014.8.31(2)

研究室日誌を更新しました。

2014.8.31(1)

新着雑誌紹介のページに新着雑誌記事紹介【2014No.2】を収載しました。iFI Audio の iPhono の紹介記事です。

2014.8.30

オーディオ実験室のデジタルプレイヤーの SWD-CT10 のページに SWD-CT10 導入記 (9)を収載しました。SWD-CT10 と DAC との同期クロック入力を検討しています。また、Web 情報紹介のページに Web 情報紹介【2014No.4】を収載しました。マスタークオリティー第2弾 Unicla の発売情報です。

2014.8.29

オーディオ実験室のデジタルプレイヤーの SWD-CT10 のページに SWD-CT10 導入記 (8)を収載しました。SWD-CT10 と CCV-5 と SWD-DA との組み合わせでクロック入力を行ってみました。なお、前報の SWD-CT10 導入記 (7)にミスタイプがありましたので修正しています。

2014.8.28

オーディオ実験室のデジタルプレイヤーの SWD-CT10 のページに SWD-CT10 導入記 (7)を収載しました。SWD-CT10 と SWD-DA との組み合わせでクロック入力を行ってみました。

2014.8.27

試聴会・訪問記のページに D 氏邸訪問記(2014.8.23) と M 谷氏邸訪問記(2014.8.23)を収載しました。ジャズファンのお二方のお宅にクラシック畑のものが押しかけてあれこれと勝手な注文をつけた上、勝手な印象を書いています。

2014.8.26

音楽と音の本のページに音楽と音の本(2014No.11)を収載しました。村井裕弥著「これだ！オーディオ術2」を紹介しています。

2014.8.25

オーディオ実験室のデジタルプレイヤーの SWD-CT10 のページに SWD-CT10 導入記 (6)を収載しました。SWD-CT10 と CCV-5 と MYTEK DIGITAL 192-DSD との組み合わせでクロック入力を行ってみました。

2014.8.24

オーディオ実験室のデジタルプレイヤーの SWD-CT10 のページに SWD-CT10 導入記 (5)を収載しました。SWD-CT10 と MYTEK DIGITAL 192-DSD との組み合わせでクロック入力を行ってみました。

2014.8.23

研究室日誌を更新しました。

2014.8.22

オーディオ実験室の DA コンバーターの SWD-DA10 のページに SWD-DA10 導入記 (12)を収載しました。また、オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD の活用(16) を収載しました。これらの DA コンバーターの再生能力を超える DXD 音源や 11.2MHz,DSD 音源を、再生ソフトのリアルタイム変換機能を使って再生する方法の報告です。

2014.8.21

新しく音源探索情報紹介のページを開設し、音源探索情報紹介【2014No.1】と音源探索情報紹介【2014No.2】を収載しました。今回は、先進的な1ビットオーディオなどに取り組んでいるオーディオ仲間から得られた DXD 音源や 5.6MHz を超える DSD 音源の入手先の情報を整理したものです。これらの活用方法については順次収載していきます。

2014.8.20

オーディオ実験室のデジタルプレイヤーの SWD-CT10 のページに SWD-CT10 導入記 (4)を収載しました。SWD-CT10 と CCV-5 と DAC-1 との組み合わせでクロック入力を行ってみました。

2014.8.19

オーディオ実験室の USB リベラメンテのページに USB リベラメンテ試作品の試聴を収載しました。製品版は今週中に揃う予定であり、それらの本格的な試聴報告は追って収載していきます。

2014.8.18

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD の試聴(2)を収載しました。デモ機による 112MHz,DSD 音源の再生について試聴した結果の報告です。

2014.8.17

オーディオ実験室の DA コンバーターの micro iDSD のページに micro iDSD の試聴(1)を収載しました。デモ機による 112MHz,DSD 音源を試聴する計画の内容です。

2014.8.16(2)

Web 情報紹介のページに Web 情報紹介【2014No.3】を収載しました。村井裕弥著「これだ！オーディオ術 2 格闘篇」(青弓社)の概要紹介情報です。

2014.8.16(1)

オーディオ実験室のデジタルプレイヤーの SWD-CT10 のページに SWD-CT10 導入記 (3)を収載しました。SWD-CT10 と DAC-1 と組み合わせでクロック入力を行ってみました。

2014.8.15

オーディオ実験室のデジタルプレイヤーの SWD-CT10 のページに SWD-CT10 導入記 (2)を収載しました。DA コンバーターSWD-DA10 とコンビを組む CD トランスポートの報告の続きで DAC-1 と組み合わせてみました。

2014.8.14

研究室日誌を更新しました。

2014.8.13

オーディオ実験室のデジタルプレイヤーの SWD-CT10 のページに SWD-CT10 導入記 (1)を収載しました。既に報告済の DA コンバーター SWD-DA10 とコンビを組む CD トランスポートの報告です。

2014.8.12

研究室日誌を更新しました。5.6MHz,DSD や 192KHzPCM を超える音源に対応できる DAC の iFI Audio の micro iDSD を聴く機会がありました。詳細は別途報告いたします。

2014.8.11

研究室日誌を更新しました。USB リベラメンテ試作品を聴く機会がありました。詳細は別途報告いたします。

2014.8.10

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD の活用(15)を収載しました。やり残していた DA-3000 と MYTEK DIGITAL 192-DSD の組み合わせのデジタル再生における S/PDIF 接続のクロック同期についての報告に続きです。

2014.8.9

研究室日誌を更新しました。

2014.8.8

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD の活用 (14)を収載しました。やり残していた DA-3000 と MYTEK DIGITAL 192-DSD の組み合わせのデジタル再生における S/PDIF 接続のクロック同期についての報告です。

2014.8.7

Web 情報紹介のページに Web 情報紹介【2014No.2】を収載しました。インフラノイズの新しい USB ケーブルについての情報の紹介です。インフラノイズのアナウンス内容に関して自分なりの解釈を付け加えています。

2014.8.6

新しく新着雑誌記事紹介と Web 情報紹介のページを作成し、それぞれ新着雑誌記事紹介【2014No.1】と Web 情報紹介【2014No.1】を収載しました。新着雑誌記事紹介のページでは新着雑誌記事の中から興味深い記事を紹介し、また、Web 情報紹介のページでは Web 情報の中から興味深い情報を紹介していきます。今回は DSD 再生に関する最新機器の記事と 1 ビットオーディオ研究会関係の情報を収載しました。

2014.8.5

オーディオ実験室のスピーカーの FAL のページにデジタルアンプによるバイアンプシステム(4)を収載しました。ステレオ誌付録のデジタルアンプでメインシステムの FAL C90EXW のバイアンプ駆動を実施する試みの続きの最後です。

2014.8.4

オーディオ実験室のスピーカーの FAL のページにデジタルアンプによるバイアンプシステム(3)を収載しました。ステレオ誌付録のデジタルアンプでメインシステムの FAL C90EXW のバイアンプ駆動を実施する試みの続きです。

2014.8.3

試聴会・訪問記のページに A 氏邸訪問記(2014.7.30) を収載しました。

2014.8.2

研究室日誌を更新しました。

2014.8.1

オーディオ実験室のスピーカーの FAL のページにデジタルアンプによるバイアンプシステム(2)を収載しました。ステレオ誌付録のデジタルアンプでメインシステムの FAL C90EXW のバイアンプ駆動を実施する試みの続きです。

2014.7.31

オーディオ実験室のスピーカーの FAL のページにデジタルアンプによるバイアンプシステム(1)を収載しました。ステレオ誌付録のデジタルアンプでメインシステムの FAL C90EXW のバイアンプ駆動を実施する試みです。

2014.7.30

研究室日誌を更新しました。

2014.7.29

オーディオ実験室のスピーカーの変則マルチアンプシステムのページに変則マルチアンプシステム(9) を収載しました。JBL4350A と他のスピーカーとを組

み合わせる試みのまとめです。

2014.7.28

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD の活用 (13) を掲載しました。比較のために城下工業の SWD-DA10 について再生ソフトである HQPlayer の Version 違いの比較や DoP 再生について検討しました。

2014.7.27

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD の活用 (12) を掲載しました。再生ソフトである HQPlayer の Version 違いの比較や DoP 再生について検討しました。

2014.7.26

研究室日誌を更新しました。

2014.7.25

オーディオ実験室のスピーカーの変則マルチアンプシステムのページに変則マルチアンプシステム(8) を掲載しました。JBL4350A と他のスピーカーとを組み合わせる試みの続きです。

2014.7.24

オーディオ実験室のスピーカーの変則マルチアンプシステムのページに変則マルチアンプシステム(7) を掲載しました。JBL4350A と他のスピーカーとを組み合わせる試みの続きです。

2014.7.23

研究室日誌を更新しました。

2014.7.22

オーディオ実験室のスピーカーの変則マルチアンプシステムのページに変則マルチアンプシステム(6) を掲載しました。JBL4350A と他のスピーカーとを組み合わせる試みの続きです。

2014.7.21

オーディオ実験室のスピーカーの変則マルチアンプシステムのページに変則マルチアンプシステム(5) を掲載しました。JBL4350A と他のスピーカーとを組み合わせる試みの続きです。

2014.7.20

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.13)を掲載しました。アンドレアス・バッケッティのバッハの演奏曲を紹介しています。

2014.7.19

研究室日誌 2 件を更新しました。

2014.7.18

オーディオ実験室のスピーカーの変則マルチアンプシステムのページに変則マルチアンプシステム(4) を掲載しました。JBL4350A と他のスピーカーとを組み合わせる試みの続きです。

2014.7.17

オーディオ実験室のスピーカーの変則マルチアンプシステムのページに変則マルチアンプシステム(3) を掲載しました。JBL4350A と他のスピーカーとを組み合わせる試みの続きです。

2014.7.16

オーディオ実験室のスピーカーの変則マルチアンプシステムのページに変則マルチアンプシステム(2) を掲載しました。JBL4350A と他のスピーカーとを組み合わせる試みの続きです。

2014.7.15

オーディオ実験室のスピーカーの変則マルチアンプシステムのページに変則マルチアンプシステム(1) を掲載しました。JBL4350A と他のスピーカーとを組み合わせる試みです。

2014.7.14

オーディオ実験室の DA コンバーターの SWD-DA10 のページに SWD-DA10 導入記 (11)を掲載しました。SWD-DA10 と HQPlayer により DSD の DoP 再生を実施してみました。

2014.7.13

オーディオ資料室の研究室メモのページに DSD 再生環境の覚え書きを掲載しました。DSD 再生における DAC と PC やその OS、再生ソフトなどの条件について整理したものです。

2014.7.12

研究室日誌を更新しました。

2014.7.11

音楽と音の本のページに音楽と音の本(2014No.10)を掲載しました。西口徹(編)「バッハ」(文藝別冊/KAWADE 夢ムック)を紹介しています。

2014.7.10

音楽と音の本のページに音楽と音の本(2014No.9)を掲載しました。吉川茂・鈴木英男(編著)「音楽と楽器の音響測定」を紹介しています。

2014.7.9

音楽と音の本のページに音楽と音の本(2014No.8)を掲載しました。Luciano Alberti 著「Music of the Western World」を紹介しています。

2014.7.8

研究室日誌を更新しました。

2014.7.7

オーディオ論壇の1ビットオーディオのページに、自作作用ボードキットによる11.2MHz/1bit音源の高音質再生の試みとオーディオ愛好家が陥りやすい1ビットオーディオの誤解に対する正しい理解と技術解説の提案の二つの講演資料を掲載いたしました。これらは、それぞれ早稲田大学で開催された、第8回と第9回の1ビット研究会において興味あるものがありましたので、講演者にコンタクトを取り、転載の許可をいただいたものです。

http://www.it.waseda.ac.jp/images/8th_1bit.pdf#search='%E7%AC%AC8%E5%9B%9E1%E3%83%93%E3%83%83%E3%83%88%E7%A0%94%E7%A9%B6%E4%BC%9A'

http://www.kikou.waseda.ac.jp/uploadfile/news/00318/JPN/140522_20140523101840_d4llhjathf586p1ci54jqivsk5.pdf#search='%E7%AC%AC9%E5%9B%9E1%E3%83%93%E3%83%83%E3%83%88%E7%A0%94%E7%A9%B6%E4%BC%9A'

なお、下記1ビット研究会の記事も併せてご覧ください。

http://av.watch.impress.co.jp/docs/series/dal/20140106_629599.html

http://av.watch.impress.co.jp/docs/series/dal/20140630_655719.html

<http://www.eonet.ne.jp/~audio-interior/onGDiary2014.html>

2014.7.6

研究室日誌を更新しました。

2014.7.5

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.12)を掲載しました。ジギスヴァルト・クイケン の ヴイオロンチェロ・ダ・スパッラの演奏曲を紹介しています。

2014.7.4

オーディオ実験室のアンプのデジタルアンプのページにデジタルアンプによるマルチアンプシステムを掲載しました。ステレオ誌付録のデジタルアンプ LXA-OT3 と LXA-OT1 だけで JBL4350A を鳴らそうという試みです。

2014.7.3

オーディオ実験室のアンプのデジタルアンプのページにデジタルアンプの聴き比べ(2)を掲載しました。ステレオ誌付録のデジタルアンプ LXA-OT3 のオペアンプを交換してみました。

2014.7.2

オーディオ実験室のアンプのデジタルアンプのページにデジタルアンプの聴き比べ(1)を掲載しました。ステレオ誌付録のデジタルアンプ LXA-OT1 と

LXA-OT3 の聴き比べを行いました。

2014.7.1

オーディオ実験室のアンプのデジタルアンプのページにデジタルアンプによるスピーカーの聴き比べを掲載しました。購入後、基板のままにしておいたステレオ誌付録のデジタルアンプ LXA-OT3 をケースに入れて聴き直しを始めました。

2014.6.30

オーディオ資料室の研究室メモのページに DSD 録音・再生時の外部クロック入力についての覚え書きを掲載しました。約 1 年余りの間の DSD における外部クロック入力についての経験を整理したものです。

2014.6.29

研究室日誌を更新しました。

2014.6.28

研究室日誌を更新しました。

2014.6.27

オーディオ実験室の DA コンバーターの SWD-DA10 のページに SWD-DA10 導入記 (10) を掲載しました。本シリーズの締めくくりとして総括を行っています。

2014.6.26

オーディオ実験室の DA コンバーターの SWD-DA10 のページに SWD-DA10 導入記 (9) を掲載しました。CD から DSD へのリアルタイム変換再生を行いました。

2014.6.25

研究室日誌を更新しました。

2014.6.24

オーディオ実験室の DA コンバーターの SWD-DA10 のページに SWD-DA10 導入記 (8) を掲載しました。電源交換の効果を調べました。

2014.6.23

オーディオ実験室の DA コンバーターの SWD-DA10 のページに SWD-DA10 導入記 (7) を掲載しました。ヘッドフォン端子の試聴です。

2014.6.22

研究室日誌を更新しました。

2014.6.21

研究室日誌を更新しました。

2014.6.20

オーディオ実験室の DA コンバーターの SWD-DA10 のページに SWD-DA10 導入記 (6) を掲載しました。アナログ入力の試聴報告です。

2014.6.19

試聴会・訪問記のページに M 氏邸訪問記(2014.6.14) を収載しました。

2014.6.18

オーディオ実験室の DA コンバーターの SWD-DA10 のページに SWD-DA10 導入記 (5)を収載しました。前報に引き続いての USB-DAC としての使用報告ですが、これまでの中間総括についても述べます。

2014.6.17

オーディオ実験室の DA コンバーターの SWD-DA10 のページに SWD-DA10 導入記 (4)を収載しました。USB-DAC として使用し、DSD と PCM 再生の結果の報告です。

2014.6.16

オーディオ実験室の DA コンバーターの SWD-DA10 のページに SWD-DA10 導入記 (3)を収載しました。

2014.6.15

研究室日誌を更新しました。

2014.6.14

研究室日誌を更新しました。

2014.6.13

オーディオ実験室の DA コンバーターの SWD-DA10 のページに SWD-DA10 導入記 (2)を収載しました。GPS-777 からの外部クロック入力の効果の確認も行っています。

2014.6.12

オーディオ実験室の DA コンバーターの SWD-DA10 のページに SWD-DA10 導入記 (1)を収載しました。新しく導入した城下工業の DSD 対応 DAC の試聴記を連載していきます。

2014.6.11

研究室日誌を更新しました。

2014.6.10

研究室日誌を更新しました。

2014.6.9

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.11)を収載しました。

2014.6.8

研究室日誌を更新しました。

2014.6.7

研究室日誌を更新しました。

2014.6.6

編集者 Profile のページの Vacuum Tube リストを更新しました。VacuumTube スペアー管を収載しました。

2014.6.5

編集者 Profile のページの Vacuum Tube リストを更新しました。1999 年時点の古い資料でしたので全面的に見直し、中古アンプについてきたものや、印刷が剥げたものがあって調べ切れていませんし、間違いもあるかと思いますが、リストを VacuumTube パワー管、VacuumTube プリ管、VacuumTube スペアー管に分割し、前 2 者を収載しました。

2014.6.4

オーディオ実験室のその他の音源評価のページにインフラノイズ超高音質盤の試聴(3)を収載しました。

2014.6.3

音楽と音の本(2014No.7)を収載しました。出原真澄著「マルチアンプシステム」を紹介しています。

2014.6.2

音楽と音の本(2014No.6)を収載しました。櫻林仁監修「音楽療法研究（第一線からの報告）」を紹介しています。

2014.6.1

研究室日誌を更新しました。

2014.5.31

研究室日誌を更新しました。

2014.5.30

研究室日誌を更新しました。

2014.5.29

オーディオ実験室のアンプの真空管アンプのページに IPC AM1029 の球の差し替え(5)を収載しました。

2014.5.28

オーディオ実験室のアンプの真空管アンプのページに IPC AM1029 の球の差し替え(4)を収載しました。

2014.5.27

オーディオ実験室のアンプの真空管アンプのページに IPC AM1029 の球の差し替え(3)を収載しました。

2014.5.26

オーディオ実験室のアンプの真空管アンプのページに IPC AM1029 の球の差し替え(2)を収載しました。

2014.5.25

オーディオ実験室のアンプの真空管アンプのページに IPC AM1029 の球の差し替え(1)を掲載しました。AM1029 のパワー管 6L6G を差し替え可能な 6L6 ファミリーや KT66、350B などと差し替える実験です。

2014.5.24

オーディオ実験室の PC オーディオの PC オーディオの展開のページに PC オーディオのグレードアップ(3)を掲載しました。

2014.5.23

オーディオ実験室のデジタルプレイヤー総合のページにトランスポートの聴き比べを掲載しました。

2014.5.22

編集者 Profile のページの機器リストを更新しました。ヘッドフォン、オーディオインターフェイス、PC 用 TV チューナー、デジタルアンプなどを追加しました。

2014.5.21

オーディオ実験室のその他のヘッドフォンのページにヘッドフォンの聴き比べを掲載しました。

2014.5.20

オーディオ実験室のアンプの真空管アンプのページに IPC AM1029 とスピーカーの組み合わせを掲載しました。

2014.5.19

研究室日誌を更新しました。

2014.5.18

音楽と音の本(2014No.5)を掲載しました。小方厚著「音律と音階の科学ードレミはどうして生まれたか・・・」を紹介しています。

2014.5.17

最新の更新履歴はサイトマップの What's New に添付された history(upto 2014.5.16) をご覧ください。また、掲載文書の多いオーディオ実験室の掲載文書リストはサイトマップのオーディオ実験室の項に添付されたオーディオ実験室 Index をご覧ください。その他のページの掲載文書のリストはサイトマップのそれぞれの説明のところに添付されています。

2014.5.16

オーディオ実験室の PC オーディオの PC オーディオの展開のページに PC オーディオのグレードアップ(2)を掲載しました。

2014.5.15

オーディオ実験室の PC オーディオの PC オーディオの展開のページに PC オー

ディオのグレードアップ(1)を収載しました。PC オーディオと DSD 対応機器の SDIF 伝送オーディオを融合する試みです。

2014.5.14

編集者 Profile のページの機器リストを更新し、新規導入機器を追加しました。

2014.5.13

オーディオ実験室のその他の音源評価のページにインフラノイズ超高音質盤の試聴(2)を収載しました。「有山麻衣子 幻のコンサート」のマスタークオリティ盤からのリッピングと再焼き付けなどの処理を行って元の盤からの音の違いを知ることによってその音質の由来に迫ってみました。

2014.5.12

オーディオ実験室のその他の音源評価のページにインフラノイズ超高音質盤の試聴(1)を収載しました。「有山麻衣子 幻のコンサート」のマスタークオリティ盤の詳細な試聴を行っています。

2014.5.11

研究室日誌を更新しました。

2014.5.10

研究室日誌を更新しました。

2014.5.9

オーディオ実験室のアンプの真空管アンプのページに真空管アンプ聴き比べ(2)を収載しました。

2014.5.8

オーディオ実験室のアンプの真空管アンプのページに真空管アンプ聴き比べ(1)を収載しました。

2014.5.7

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD チャレンジの経過(4)を収載しました。

2014.5.6

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD チャレンジの経過(3)を収載しました。

2014.5.5

研究室日誌を更新しました。

2014.5.4

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.10)を収載しました。前評判の高かった“有山麻衣子 幻のコンサート”の超高音質盤 (INF-5001) を紹介しています。

2014.5.3

研究室日誌を更新しました。

2014.5.2

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD チャレンジの経過(2)を収載しました。

2014.5.1

オーディオ実験室のその他の DSD 経過報告のページに DSD チャレンジの経過(1)を収載しました。これまでの DSD のチャレンジの要約を報告していきます。

2014.4.30

研究室日誌を更新しました。

2014.4.29

研究室日誌を更新しました。

2014.4.28

音楽と音の本のページに音楽と音の本(2014No.4)を収載しました。谷口高士編著「音は心の中で音楽になる」を紹介しています。

2014.4.27

研究室日誌を更新しました。

2014.4.26

研究室日誌を更新しました。

2014.4.25

音楽と音の本のページに音楽と音の本(2014No.3)を収載しました。中村明一著「倍音」を紹介しています。

2014.4.24

研究室日誌を 2 件更新しました。

2014.4.23

研究室日誌を更新しました。毎朝のクラシック倶楽部の BS 番組を DSD サウンドで楽しむ方法について述べています。

2014.4.22

音楽と音の本のページに音楽と音の本(2014No.2)を収載しました。須藤貢明・杵鞭広美共著「音と聴こえ」を紹介しています。また、サイトマップに音楽と音の本のページの説明を加え、音楽と音の本 Index を添付しました。

2014.4.21

研究室日誌を更新しました。

2014.4.20

新しく、音楽と音の本のページを開設し、音楽と音の本(2014No.1)を収載しました。大蔵康義著「音と音楽の基礎知識」を紹介しています。

2014.4.19

研究室日誌を更新しました。

2014.4.18

収載文書数が増えて目的のものを探すことが難しくなってきました。その場合、サイト内検索を利用するか、サイトマップの中にある、それぞれのページの収載レポートの **Index** からあたりをつけていただくようお願いいたします。例えば、オーディオ実験室のページはジャンル別、機器別などにレポートを整理していますが、サイトマップのオーディオ実験室の **Index** を見れば、全体の構成が分かるようになっております。最近の **MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M** 関係のレポートは **DA** コンバーターのページに計 22 報あることが分かります。

2014.4.17

オーディオ実験室の **DA** コンバーターの **MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M** のページに **MYTEK DIGITAL 192-DSD** の活用 (11) を収載しました。活用シリーズの総括です。本シリーズのバックナンバーは以下のとおりです。

2014.4.16

オーディオ実験室の **DA** コンバーターの **MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M** のページに **MYTEK DIGITAL 192-DSD** の活用 (10) を収載しました。**HQPlayer** の条件設定の続きです。

2014.4.15

オーディオ実験室の **DA** コンバーターの **MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M** のページに **MYTEK DIGITAL 192-DSD** の活用 (9) を収載しました。**HQPlayer** の条件設定の続きです。

2014.4.14

オーディオ実験室の **DA** コンバーターの **MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M** のページに **MYTEK DIGITAL 192-DSD** の活用 (8) を収載しました。**HQPlayer** の条件設定の続きです。

2014.4.13

研究室日誌を更新しました。

2014.4.12

研究室日誌を更新しました。

2014.4.11

オーディオ実験室の **DA** コンバーターの **MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M** のページに **MYTEK DIGITAL 192-DSD** の活用 (7) を収載しました。**HQPlayer** の条件設定の続きです。

2014.4.10

オーディオ実験室の **DA** コンバーターの **MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD**

DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD の活用 (6) を掲載しました。
HQPlayer の細かい条件設定の検討を始めました。

2014.4.9

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD
DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD の活用 (5) を掲載しました。
MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD のアナログ出力を DA-3000 に入力する
「DSD2 重連」を試みてみました。

2014.4.8

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.9)を掲載しました。

2014.4.7

オーディオ実験室のアンプの真空管アンプのページに IPC AM1029 を掲載しま
した。オーディオ南海西田辺店訪問記(2014.3.29)で報告したアンプが稼働し始
めました。

2014.4.6

研究室日誌を更新しました。

2014.4.5

研究室日誌を更新しました。

2014.4.4

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD
DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD の活用 (4) を掲載しました。
種々の記録媒体からの音源の読み出しを確認しました。

2014.4.3

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD
DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD の活用 (3) を掲載しました。
DSD 再生における FIDELIX HIFI USB NOIZE FILTER の効果を調べました。

2014.4.2

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD
DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD の活用 (2) を掲載しました。
HQPlayer による CD から DSD へのリアルタイム変換再生ができるようになり
ました。

2014.4.1

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD
DAC M のページに新しいシリーズとして MYTEK DIGITAL 192-DSD の活用
(1) を掲載しました。HQPlayer 日本語版 Ver.3.3.1 をインストールして使い始め
ました。

2014.3.31

試聴会・訪問記のページにオーディオ南海西田辺店訪問記(2014.3.29)を収載しました。

2014.3.29

研究室日誌を更新しました。

2014.3.28

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.7)とディスコグラフィー(2014No.8)を収載しました。

2014.3.26

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.5)とディスコグラフィー(2014No.6)を収載しました。

2014.3.23

試聴会・訪問記のページに河口無線ハイファイリティ試聴会報告(2014.3.21)とオーディオ南海西田辺店 20 周年イベント報告(2014.3.21)を収載しました。

2014.3.22

ディスコグラフィーのページにディスコグラフィー(2014No.4)を収載しました。

2014.3.21

研究室日誌を更新しました。

2014.3.20

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (11)を収載しました。これを以て導入記のシリーズをいったん終了とし、新規のシリーズで活用の報告を始めたいと思っております。なお、バックナンバーは次のとおりです。

MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (1) —導入経過—

MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (2) —S/PDIF 入力 (その I) —

MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (3) —S/PDIF 入力 (その II) —

MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (4) —TOS 入力と AES/EBU 入力—

MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (5) —SDIF 入力 (その I) —

MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (6) —SDIF 入力 (その II) —

MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (7) —USB1.1 入力—

MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (8) —USB2.0 入力 (その I) —

MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (9) —USB2.0 入力 (その II) —

MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (10) —AudioGate3 による DSD 音源の試聴—

2014.3.19

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (10)を収載しました。

2014.3.18

新たにディスコグラフィーのページを作成し、ディスコグラフィー(2014No.1)、ディスコグラフィー(2014No.2)、ディスコグラフィー(2014No.3)を収載しました。これらはいずれもブランデンブルグ協奏曲の CD と DVD の紹介です。併せてサイトマップのディスコグラフィーでもご案内をしております。

2014.3.17

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (9)を収載し、併せて研究室日誌を更新しました。

2014.3.16

試聴会・訪問記のページに M 谷氏邸訪問記(2014.3.12) を収載しました。

2014.3.15

研究室日誌を更新しました。

2014.3.14

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (8)を収載しました。

2014.3.12

研究室日誌を更新しました。

2014.3.11

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (7)を収載しました。

2014.3.10

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (6)を収載しました。

2014.3.9

2014.3.8

研究室日誌を更新しました。

2014.3.6

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (5)を収載しました。

2014.3.4

研究室日誌を更新しました。

2014.3.3

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (4)を収載しました。

2014.3.1

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (3)を収載しました。

2014.2.27

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (2)を収載しました。

2014.2.25

オーディオ実験室の DA コンバーターの MYTEK DIGITAL Stereo192-DSD DAC M のページに MYTEK DIGITAL 192-DSD 導入記 (1)を収載しました。

2014.2.23

研究室日誌を更新しました。

2014.2.18

リンク先のブログ・オーディオ情報サイトに3名のオーディオ評論家が綴る、オーディオ的視点コラム「ミュージックバードってオーディオだ！」を追加しました。

2014.2.17

オーディオ実験室のデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA-3000 の活用(7)を収載しました。

2014.2.15

研究室日誌を更新しました。

2014.2.11

研究室日誌を更新しました。

2014.2.9

研究室日誌を更新しました。

2014.2.8

研究室日誌を更新しました。

2014.2.7

オーディオ実験室のスピーカーの JBL4350A のページに JBL4350A 奮闘記 (11)~(12)を追加収載しました。併せて音楽クロスロードの文学と音楽の、小説と音楽のページに『ブラームスはお好き』の曲は？を収載しました。

2014.2.4

オーディオ実験室のスピーカーの JBL4350A のページに JBL4350A 奮闘記(10)を追加収載しました。

2014.2.2

研究室日誌を更新しました。併せてオーディオ実験室のスピーカーの JBL4350A のページに JBL4350A 奮闘記(6)~(9)を追加収載しました。

2014.1.31

研究室日誌を更新しました。

2014.1.25

研究室日誌を更新しました。併せてオーディオ実験室のスピーカーの JBL4350A のページに JBL4350A 奮闘記(5)を追加収載しました。

2014.1.22

研究室日誌を更新しました。併せてデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA-3000 の活用(6)を追加収載しました。

2014.1.18

オーディオ実験室のスピーカーの JBL4350A のページに JBL4350A 奮闘記(4)を収載し、JBL4350A 奮闘記(2)～(3)に写真を追加して更新しました。試聴会・訪問記の試聴会報告のページに河口無線ハイファイデリティ試聴会報告(2013.11.10)を収載しました。

2014.1.14

オーディオ実験室のスピーカーの JBL4350A のページに JBL4350A 奮闘記(1)～(3)を収載しました。同じくデジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページに DA-3000 の活用(4)～(5)を追加収載しました。

試聴会・訪問記の試聴会報告のページに河口無線ハイファイデリティ試聴会報告(2013.10.12)を収載し、訪問記のページに A 氏邸訪問記(2013.10.13)と A 氏邸訪問記(2014.1.12)を収載しました。

2014.1.13

研究室日誌のページに 1 月 12 日と 1 月 13 日を追加しました。

2014.1.11

トップページにサイト内検索の機能を追加しました。サイト内検索の表示の上の枠内にキーワードを入力して検索を実行してみてください。さらにトップページから入る「試聴会・訪問記」のページを新たに作成しました。以後、このページにメーカー、ディーラー、ショップの試聴会およびフェア情報やオーディオマニアのお宅訪問記を収載していきます。

2014.1.9

オーディオ実験室デジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページを更新しました。

2014.1.7

オーディオ実験室デジタルレコーダーの DA-3000 の活用のページを更新しました。

2014.1.4

サイトマップにおいて各ページの説明の後に、Index を添付し、ページの構成と収載資料の一覧を示すことにしました。

2014.1.3

オーディオ実験室デジタルレコーダーのDA-3000の活用のページにウィーンフィルニューイヤーコンサート衛星生中継番組のDSD録音のレポートを掲載しました。リンク先に、NHKクラシック、みのるくんのホームページ、StereoSoundオンライン、音楽の友社を追加しました。

2014.1.1

音楽クロスロードの酒と音楽のページに酒と唄に関する2報を収載し、研究室日誌を更新しました。

2013.12.29

オーディオ実験室のスーパーステレオのページと研究室日誌を更新しました。研究室日誌では、ウィーン・フィルニューイヤーコンサート2014のプログラムを掲載いたしました。また、音楽クロスロードに音楽事業のページを追加して「クラシックコンサートの企画と制作運営」のレポートを収載しました。

2013.12.28

研究室日誌と音楽クロスロードの小説と音楽のページを更新しました。

2013.12.24

オーディオ実験室と音楽クロスロードを更新しました。オーディオ実験室では「アンプ」と「スーパーステレオ」のページを追加し、「アンプ」には1件を、「スーパーステレオ」には2件を収載しました。音楽クロスロードでは「美術と音楽」と「文学と音楽」のページを追加し、それぞれ2件を収載しました。

2013.12.23

研究室日誌を更新しました。

2013.12.22

研究室日誌を更新しました。

2013.12.21

研究室日誌を更新しました。

2013.12.20(2)

サイトマップのWhat's Newに更新履歴を収載しました。

2013.12.20(1)

オーディオ論壇に平本式スーパーステレオの提唱者である平本氏のホームページのステレオホールから最近の平本式スーパーステレオの進歩の記事の転載をさせていただきました。

2013.12.19

研究室日誌を更新しました。

2013.12.17

ホームページを開設しました。開設のことばとサイトマップからご覧ください。

