

| 連番 | 雑誌名 | 発刊号 | 著者・編者 | 記事題名 | 記事副題 | 頁 | 関連記事 | 発行所 | 編集長 | 発行日 |
|-----------|----------------------|----------------|-----------------------|--|--|------|--------------|-----------|-------|-----------|
| 2014No.1 | ネットオーディオ No.15 | 第4巻第3号 | 野村ケンジ | 最先端を満載した驚異のモンスターマシン | micro iDSDがもたらす衝撃 | P22 | 有 | 音元出版 | 浅田陽介 | 2014.9.1 |
| 2014No.2 | オーディオアクセサリ No.154 | 2014 AUTUMN | 田中伊佐資 (試験)・編集部(構成) | iFi Audio iPhono | アナログオーディオの奥深さを存分に楽しめる超注目機 | P124 | 無 | 音元出版 | 伊佐山勝則 | 2014.10.1 |
| 2014No.3 | ステレオ2014 October | 第52巻第10号 | 村井裕弥 | USB LIBERAMENTE USL-1.3USB | USBケーブル | P97 | 無 | 音楽の友社 | 岩出和美 | 2014.10.1 |
| 2014No.4 | ネットオーディオ No.16 | 第4巻第4号 | 野村ケンジ | iFi Audio micro iDSD | micro iDSDがオンリーワンである理由を探る! | P94 | 有 | 音元出版 | 浅田陽介 | 2014.12.1 |
| 2014No.5 | ネットオーディオ No.16 | 第4巻第4号 | 鈴木裕 | I See You While Playing The Piano | | P172 | 無 | 音元出版 | 浅田陽介 | 2014.12.1 |
| 2014No.6 | ネットオーディオ No.17 | 第5巻第1号 | 山之内正 | 情報通信部品を専門とするテレガートナー社より初のオーディオグレードLANケーブル誕生 | 大容量デジタルデータを安定・確実に伝送 | P84 | 無 | 音元出版 | 浅田陽介 | 2015.3.1 |
| 2014No.7 | ネットオーディオ No.17 | 第5巻第1号 | 石原俊 | iFi Audio Retro | オーディオへの敬意を表した驚異的スペックを誇るシステム | P96 | 無 | 音元出版 | 浅田陽介 | 2015.3.1 |
| 2014No.8 | ステレオ2015May | 第53巻第5号 | 藤岡誠 | Super HL 5 Plus | 極めて美しい音調、安定した音像イメージでクラシックファンが求める理想がある。 | P81 | 無 | 音楽の友社 | 岩出和美 | 2015.3.1 |
| 2014No.9 | 無線と実験 | 第102巻第8号 | 末永昭二 | DSD11.2MHzによる室内楽セッションのレコーディング | | P30 | 無 | 誠文堂新光社 | 桂川真一 | 2015.7.10 |
| 2014No.10 | プロサウンド | 第32巻第3号 | 名倉傳介 | ハイレゾ音源6種同時収録を行った技術交流会 | | P114 | 有 (No.10) | ステレオサウンド社 | 矢沢裕子 | 2015.5.18 |
| 2014No.11 | プロサウンド | 第32巻第4号 | 名倉傳介 | ダイレクト2chハイレゾ音源音質比較DVD | | P45 | 有 (No.9) | ステレオサウンド社 | 矢沢裕子 | 2015.7.18 |