DMR-UBZ1 に関する質問事項回答

以下は、DMR-UBZ1 に関する質問事項に関するパナソニックお客様ご相談センターからの回答です。回答によっては時間がかかって、一部は後先になっていますが、質問順に並び変えています。

【1】DMR-UBZ1 の端子について
ご覧いただいたブルーレイディスクレコーダー総合カタログ 2016/夏号の 24 ページの背面図には、恐縮ながら、アンテナ入出力端子や電源端子を記載いたしておりません。
DMR-UBZ1 のアンテナ入出力端子および電源端子を含めた背面図は、下記 URL よりご覧いただくことが可能でございます。
お手数ではございますが、ご参照いただけましたら幸いです。
・プレミアムディーガ DMR-UBZ1 機能［プロダクトギャラリー］
http://panasonic.jp/diga/products/ubz1/gallery.html
※右から 2 番目の「○」をクリックしてください。
また、DMR-UBZ1 の取扱説明書/13 ページにも、背面図を記載しております。
取扱説明書は、下記 URL よりご覧いただけます。
・DMR-UBZ1 取扱説明書
http://panasonic.jp/diga/p-db/DMR-UBZ1_manualdl.html

【2】同軸デジタル端子の音声出力フォーマットについて
お申し出の、各コンテンツの再生時の音声出力フォーマットは、下記のとおりでございます。
＜録画番組＞
「AAC」の Bitstream(放送そのままの音声)または「PCM」で出力します。
＜音楽 CD＞
「PCM」(2ch、44.1kHz)で出力します。
＜ストレージ＞
CD リッピング(音楽 CD からの取り込み)をおこなった音楽を再生する場合、「PCM」(2ch、44.1kHz)で出力します。

【3】アナログ出力について
再生設定より、音質効果設定を「リ.マスター 弱/標準/強」に設定すれば、「192kHz/32bit」または「176.4kHz/32bit」での出力が可能でございます。

音質効果設定を「リ.マスター 弱/標準/強」以外に設定した場合は、もともとの音声フォーマットのままで出力いたします。

【4】DSD 再生について
DMR-UBZ1 では、パソコンから DMR-UBZ1 の内蔵 HDD(ファイル共有領域)に記録された「DSD」の音楽を再生することが可能でございます。
※2.8MHz(2ch/5.1ch)、5.6MHz(2ch)に対応しております。

【5】DMR-BZT9000 との音質の差について
DMR-UBZ1 と DMR-BZT9000 を比較した場合、DMR-UBZ1 では、
高音質パーツによるノイズ低減機能が向上しております。
また、シアターモード、ハイクラリティサウンドの追加機能もございます。
なお、DMR-UBZ1 にも「真空管サウンド」の音響効果の機能を搭載しており、DMR-BZT9000 と同様の設定が可能でございます。

【6】モバイル端末での宅内視聴について
iPad などのモバイル端末で録画番組や放送を視聴するには、
「Panasonic Media Access」のアプリのダウンロードが必要でございます。
放送の視聴であれば、アプリをダウンロードし、DMR-UBZ1 と同一の
ネットワークに接続すれば、ご利用いただくことが可能でございます。
録画番組を再生する場合は、アプリのダウンロードとあわせて、ディモーラへの機器登録(無料)が必要でございます。

【7】アプリ(Panasonic Media Access)について
Panasonic Media Access のアプリは、下記 URL よりダウンロードすることが可能でございます。
・Panasonic Media Access
http://av.jpn.support.panasonic.com/support/media_access/index.html
※iPad にて「App Store からダウンロード」を選択してください。

【8】ネットワークプレイヤーでの再生について
DMR-UBZ1 をストレージとして使用する場合、DMR-UBZ1 は NAS として動作するため、ネットワークプレイヤーで再生することが可能でございます。
なお、DMR-UBZ1 を NAS サーバーとして使用する場合は、フォーマットに制限はございません。

【9】モバイル端末での宅外視聴について
宅外からの視聴につきましても、宅内からの視聴と同様に、録画番組の再生をおこなう場合は、ディモーラへの機器登録(無料)が必要でございます。
※放送視聴のみご利用の場合は、ディモーラへの機器登録は不要です。
また、DMR-UBZ1 をインターネットに接続する必要がございます。
※UPnP 対応のルーターとの接続が必要です。
※FTTH(光)などのブロードバンド回線を推奨いたします。

【10】カタログ・相談窓口について
恐れ入りますが、音質やネットワークなど、機能別のカタログおよびご相談窓口はご用意しておりません。ご期待に添えず、申し訳ございません。

【11】パソコンと DMR-UBZ1 の接続は USB か LAN ですか？
上記内容は、DMR-UBZ1 とパソコンとのファイル共有機能に関するご質問と存じます。
ファイル共有機能を使用する際、DMR-UBZ1 とパソコンは、ネットワーク(LAN)にて接続をおこないます。
※USB ケーブルでの接続(通信)はできかねます。

【12】ハイクラリティサウンドとは何ですか？どんなメリットがありますか？
「ハイクラリティサウンド」は、内蔵 HDD やディスクを再生する際に、音質に影響のあるアナログ映像信号や不要な回路をオフにし、ノイズを低減する機能でございます。
※ハイクラリティサウンドは、コンテンツの再生時に、「再生設定」より　設定できます。
ご利用の DMR-BZT9000、DMR-BZT910 には、ハイクラリティサウンド(Ver.2)を搭載しており、コンテンツの再生時に、映像 DAC コンバーターおよび、映像のデジタル前処理の動作を停止いたします。
DMR-UBZ1 に搭載しているハイクラリティサウンド(Ver.4)では、Ver.2 の機能に加え、さらに詳細な設定(映像出力・音声出力の各端子の停止、本体表示窓の消灯)が可能となっております。
また、内部回路の一部も停止することで、よりノイズを低減することが可能となりました。

【13】ディモーラとは何ですか？登録の手順は？
＜ディモーラについて＞

ディモーラとは、主に、外出先のパソコンや携帯電話、スマートフォンからインターネット経由で、録画予約をおこなうためサービスでございます。
前回のご案内にて説明が行き届かず、失礼いたしました。
・ご参考：ディモーラ
http://dimora.jp/
※ディモーラのログイン ID・パスワードは、CLUB Panasonic と共通です。
＜登録手順について＞
Panasonic Media Access の初回アプリ起動時に、ディモーラの利用規約が表示され、同意していただくことでディモーラへの登録が完了いたします。
操作方法や画面イメージは、前回ご案内しました Panasonic Media Access の Web ページにて、「準備」タブ⇒「アプリ」の順に選択することでご覧いただけます。
・ご参考：Panasonic Media Access
http://av.jpn.support.panasonic.com/support/media_access/index.html

【14】ディモーラは TV 番組の紹介サービスで、録画番組を再生することとは、関係ないのではないか？
お申し出のとおり、恐縮ながらカタログには記載がございませんが、Panasonic Media Access をご利用いただく場合、ディモーラへの機器登録が必要となっております。
上記内容につきましては、前述の Panasonic Media Access の Web ページに記載がございます。
※「本アプリのご利用についてのご注意」(赤枠内)をご参照ください。
Panasonic Media Access の Web ページには、ダウンロード後の登録手順や操作方法などの詳細も記載しておりますので、ご参照いただけましたら幸いでございます。

【15】同軸デジタル端子の音声出力フォーマットについて
仰せのとおり、DVD の再生時は「PCM」(2ch、48kHz)で出力いたします。
なお、「CD リッピング」につきましては、ご指摘いただいたとおり、DMR-UBZ1 には搭載していない機能でございました。大変失礼いたしました。

【16】アナログ出力について
仰せのとおり、48KHz の音声は「192kHz/32bit」に、44.1KHz の音声は「176.4kHz/32bit」で出力いたします。

【17】ディモーラについて
これまでのご案内のとおり、Panasonic Media Access をご利用いただく際、CLUB Panasonic への会員登録およびディモーラへの機器登録が必要となります。

【18】アナログ出力について
S/PDIF ディジタル出力はアップサンプリングできないと推測していますが、それでよろしいですね。
S/PDIF 出力に関しましても、48KHz の音声は「192kHz/32bit」に、44.1KHz の音声は「176.4kHz/32bit」にアップサンプリングすることが可能でございます。

【19】HDD/NAS への音楽ファイルの保存について
ハイレゾ音源などの音楽ファイルの Load は、【11】のご回答より、PC から USB 経由での再生用としては実施できず、PC からのスイッチングハブ経由、ルーター経由、直接の LAN 接続など、LAN 経由で実施するものと理解していますが、それでよろしいですね。
ご理解のとおりでございます。

【20】NAS に保存した音楽ファイルの再生について
192KHz までの PCM 音源ならアナログ出力経由で、48KHz までの PCM 音源なら S/PDIF ディジタル出力経由で再生できますでしょうか？
音楽ファイルの場合、192kHz/24bit まで出力が可能でございます。

【21】真空管サウンドについて
音響効果の「真空管サウンド」の設定は、下記手順にて可能でございます。
＜手順：音響効果設定＞
1.再生中にリモコンの[再生設定]ボタンを押す
2.「音響効果設定」(上から 3 つ目のアイコン)を選択し[決定]ボタンを押す
3.「音質効果」を選択し[決定]ボタンを押し、「真空管サウンド(1～6)」をお好みで選択する
上記の設定方法は、取扱説明書/99・101 ページに記載がございます。

【22】取扱説明書について
デジタル出力の設定でお手数をおかけし、申し訳ございません。
ご指摘いただいた内容につきましては、担当部門に報告させていただきます。

【23】音楽 CD からの録音(CD リッピング)について
DMR-UBZ1 では、仰せのとおり、音楽 CD の再生時にリモコンの[黄]ボタンを押すことで、内蔵 HDD への録音が可能でございます。
※CD1 枚分のみ(最大 99 曲)録音が可能です。
この録音機能は、写真・動画・BGM を組み合わせ、動画を作成する機能「動くアルバム」の、BGM 用に搭載しており、録音した音楽のみを聴くことはできかねます。ご期待に添えず、申し訳ございません。
録音を含む「動くアルバム」については、取扱説明書/136～138 ページに記載がございます。

【24】ディモーラの機器登録について
お申し出の状況から、お手数ではございますが、下記 URL より、ディモーラへの機器登録をお試しいただきますよう、お願いいたします。
・ディモーラ
http://dimora.jp/
機器登録の主な操作手順は、下記のとおりでございます。
＜手順：機器登録＞
1.ディモーラサイトにて「ログイン」を選択する
2.CLUB Panasonic のログイン ID・パスワード・表示されている数字を入力し、「ログイン」を選択する
3.「機器設定」→「機器を追加する」の順に選択する
4.「機器を登録する」を選択し、画面の表示にしたがい操作をおこなう
なお、ディモーラについてご不明な点がございましたら、ディモーラのサポートデスクへお問い合わせいただきますよう、お願いいたします。
※「ヘルプ」→「お問い合わせ(サービスについて)」の順に選択し、お問い合わせ内容を選択後してください。

【25】ファイル共有サーバー機能について
お手数ですが、下記の家庭内ネットワーク(お部屋ジャンプリンク)の設定をご確認いただきますよう、お願いいたします。
＜手順：お部屋ジャンプリンクの設定＞
1.リモコンの[スタート]ボタンを押す
2.「ネットワーク設定」→「ネットワーク通信設定」の順に選択し[決定]ボタンを押す
3.「お部屋ジャンプリンク(DLNA)/スカパー!Link(録画)設定」を選択し[決定]

ボタンを押す
4.「お部屋ジャンプリンク機能」を「入」に設定する
5.「アクセス許可方法」を「自動」に設定する
また、下記の手順にて、ファイル共有サーバー機能のパスワード設定をご確認いただきますようお願いいたします。
＜手順：パスワード設定＞
上記の「手順：お部屋ジャンプリンクの設定」の手順 1・2 のあと、次の手順をおこないます。
3.「ファイル共有サーバー設定」を選択し[決定]ボタンを押す 4.「パスワード設定」を選択し[決定]ボタンを押し、表示されるパスワードを確認する
※未設定の場合は、任意のパスワード(4 文字～16 文字)を設定してください。
上記の操作後、パソコン操作にて「ネットワーク」フォルダ内の「コンピューター」欄に、DMR-UBZ1 の「USER_area」フォルダが表示されるかどうかをご確認ください。
また、パソコンから DMR-UBZ1 の「USER_area」フォルダへのデータ保存が可能かどうか、あわせてご確認をお願いいたします。
データの保存方法は、取扱説明書/156 ページに記載がございます。
※ご利用のパソコンにより、操作方法が異なる場合がございます。

【26】受信感度について
DMR-UBZ1 の放送の受信感度につきましては、DMR-BZT9000 を含む従来の機種と同等でございます。
受信環境によっては、下記のアッテネーターの設定にて改善される場合がございますので、お手数ですが、設定をお試しいただきますようお願いいたします。
※アッテネーターの変更方法は、取扱説明書/168・169 ページに記載がございます。
＜手順：アッテネーター＞
1.リモコンの[スタート]ボタンを押す
2.「放送設定」を選択し[決定]ボタンを押す
3.「放送受信設定」→「受信アンテナ設定」→「地上デジタル」の順に　選択し[決定]ボタンを押す
4.アッテネーターを「入」または「切」に変更し、受信レベルが　高くなるほうに設定する
※地上デジタルの受信レベルは、44 以上が受信の目安です。

【27】取扱説明書の表記について
DMR-UBZ1 の設定でお手数をおかけしており、申し訳ございません。
このたびご指摘いただいた内容につきましても、担当部門へ報告させていただきます。

【28】ハイクラリティ設定について
「ハイクラリティサウンド」は、音質に影響を与える信号処理の停止や、本体表示窓の消灯により、音質をよりクリアにする機能でございます。
※ハイクラリティサウンド(入/切)の設定方法は、取扱説明書/102 ページに　記載がございます。
取扱説明書/175 ページに記載の「ハイクラリティサウンド出力設定」では、ハイクラリティサウンドを「入」にした際に信号処理を停止する端子や、本体表示窓の点灯/消灯を設定します。
○映像出力
「切」に設定した場合、HDMI 端子からの映像信号の出力および映像信号の処理を停止します。
例えば、音楽再生時に映像の出力が不要な場合は、「音楽再生時の出力選択」にて、映像出力を「切」に設定します。
※動画再生時の映像出力を「切」にしている場合、設定は動画再生後に解除されます。
○音声出力
音声を出力する端子を、「HDMI」、「同軸/光」、「アナログ」のうちから選択できます。
「自動切換」に設定した場合は、シアターを接続した端子など、自動で最適な端子を認識・選択いたします。
○本体表示窓点灯
「点灯しない」に設定すると、再生時に本体表示窓を消灯し、ノイズをより低減することができます。
動画再生時、音楽再生時の各動作について、上記の設定をお好みで設定していただきますよう、お願いいたします。
また、信号停止によるノイズ低減機能のご参考として、下記 URL もあわせてご参照いただければと存じます。
・DMR-UBZ1 機能[高音質]
http://panasonic.jp/diga/products/ubz1/sound.html
※「インテリジェントローノイズシステム」をご参照ください。

【29】音質効果設定について
○音質効果「リ.マスター」
サンプリング周波数が 96kHz 以下で記録された音声の、圧縮などにより失われた周波数信号を再現し、圧縮前の音声に近づけて再生させる技術です。
「リ.マスター強」はより強く補正しますが、不自然に聞こえる場合は「リ.マスター標準」や「リ.マスター弱」をお試しいただければと存じます。
※実際に音声を聴きながら、お好みで設定してください。
○音質効果周波数
音質効果で選んだ音声の最大サンプリング周波数を、「192/176.4kHz」または「96/88.2kHz」のいずれかに設定します。
※「96/88.2kHz」を選択した場合でも、サンプリング周波数が 96kHz 以上の音源は、元のサンプリング周波数で出力します。
○DSD-PCM 変換周波数設定
DSD から PCM に変換する際の周波数を、お好みで設定できます。
○DSD LPF 設定
DSD LPF の設定により、DSD の再生時の音色が変わります。
設定値 1(狭帯域)は、切れのいい音になり、楽器による音楽に適しています。
設定値 4～5(広帯域)は、余韻のある音になり、歌、合唱、オペラなど人間の声による音楽に適しています。

【30】録音機能について
このたび、頂戴いたしましたお問い合わせにつきましては、貴重なご意見、ご要望といたしまして、担当部門に報告させていただきます。

【31】Panasonic Media Access での録画番組の視聴方法
DMR-UBZ1 に録画された番組を視聴する場合、Panasonic Media Access で下記の操作をおこないます。
<手順>
1.Panasonic Media Access を起動し、画面左上部のメニューアイコンをタップする
2.「機器別メニュー」を選択する
3.「DMR-UBZ1」を選択する
※設定で DMR-UBZ1 の名称を変更されている場合は、設定された名称が表示されます。
4.「録画一覧」を選択する
また、下記 URL にも、アプリの操作方法および画面イメージを記載しており

ますので、あわせてご参照いただければと存じます。
※「操作」→「登録機器の番組を見る」の順に選択し、「録画番組を見る」をご参照ください。
・Panasonic Media Access
http://av.jpn.support.panasonic.com/support/media_access/index.html
なお、上記内容で録画番組が再生できない場合は、恐れ入りますが、表示されるエラーメッセージなど、詳細な状況をお知らせいただきますようお願いいたします。
○宅外視聴について
DMR-UBZ1 の録画番組や受信中の放送番組を宅外で視聴する場合は、ご利用のモバイル端末(iPad)を宅外のネットワーク環境に接続し、同様の操作をおこなっていただきますよう、お願いいたします。
※公衆 Wi-Fi、モバイルルーターなど、宅外にて iPad をインターネットに接続する必要がございます。
※ネットワーク環境によっては、正常に視聴できない場合もございます。

【32】ファイル共有サーバー機能
DMR-UBZ1 と接続する際に表示されるメッセージは、ご利用のパソコンにより異なると存じますが、一般的に、下記のようなメッセージが表示されます。
・ネットワーク資格情報の入力
・次に接続するための資格情報を入力してください：DMR-UBZ1
・資格情報を記憶する(チェックボックス)
この場合、ユーザー名入力欄には「DIGA」、パスワード入力欄には任意で設定されたパスワードを入力し、「OK」をクリックしていただきます
よう、お願いいたします。
上記内容で接続できない場合は、お手数ですが、パソコン画面に表示されるメッセージの詳細や、ご利用のパソコンの OS をお知らせいただきますようお願いいたします。

【33】受信感度について
恐れ入りますが、お問い合わせの現象につきましては、他にご提案できる設定はございません。
なお、分配器の使用、他のレコーダー経由の接続など、アンテナケーブルの配線方法で電波が減衰または増強され、受信状態が不安定となる場合もございます。
誠に恐縮ですが、電器店などへご相談いただきますよう、お願い申し上げま

す。

【34】】取り扱い説明書の表記
また、このたびご指摘いただきました内容につきましては、今後のお客様サポートの参考とさせていただきたく存じます。

【35】音質効果設定
音質効果設定につきましては、お試しいただいた結果の詳細をお知らせいただき、ありがとうございます。
音質効果を設定した場合の音声の最大サンプリング周波数は、前回ご案内の「音質効果周波数」の設定を反映いたします。

【36】Panasonic Media Access での録画番組の視聴について
恐れ入りますが、Panasonic Media Access での録画済み番組の再生につきましては、ディモーラサイトとの連携により、録画一覧の表示や再生が可能となっております。
もし、Panasonic Media Access の録画一覧が、更新をおこなっても取得できない場合は、恐縮ですが、ディモーラサイトにて情報取得をお試しいただきますよう、お願いいたします。
＜手順：ディモーラの情報取得＞
1.ディモーラにログインする
2.「操作機器」が「DMR-UBZ1」に設定されていることを確認する
※機器名称を変更されている場合は、DMR-UBZ1 に設定された名称をご選択ください。
3.画面右に表示する「My インフォメーション」内の「情報取得」タブを選択する
4.「情報取得」ボタンを選択する
5.「機器情報が更新されました。今すぐ画面に反映しますか？」と
　表示されたら「はい」を選択する
ディモーラサイトには、下記 URL よりログインが可能です。
・ディモーラ
http://dimora.jp/
また、ペアリングにつきましては、放送サービス高度化推進協会規定により定められており、ペアリング後 90 日間が経過しますと、宅外からの視聴ができなくなります。
※番組予約、番組削除、番組名編集操作は可能です。

・ご参考：放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
http://www.apab.or.jp/remote-viewing/outline/
ペアリング期限が過ぎた場合は、お手数ですが、再度宅内ネットワークにモバイル端末を接続し、ペアリング期限の更新をおこなっていただく必要がございます。

【37】Panasonic Media Access での宅外視聴について
お申し出の内容から、宅外視聴のための設定方法についてのご質問と拝察いたします。
宅外視聴をおこなう場合、すでにご確認いただいているとおり、取扱説明書P184 ページに記載の「宅外リモート接続機能」を「入」に設定する必要がございます。
その際、「接続状態」が「宅外ネット接続」と表示されていれば、設定は完了しております。
「宅外ネット接続」と表示されていない場合は、下記手順にて、IP アドレス自動取得・DNS-IP 自動取得・プロキシサーバー設定をご確認くださいますよう、お願いいたします。
＜手順：IP アドレス自動取得・DNS-IP 自動取得・プロキシサーバー設定＞
1 リモコンの[スタート]ボタンを押す
2.「ネットワーク設定」⇒「ネットワーク通信設定」を選択する
3.「IP アドレス/DNS/プロキシサーバー設定」を選択する
4.「IP アドレス自動取得」および「DNS-IP 自動取得」を「入」に設定する
※IP アドレスなどをお客様で設定されている場合は、設定された内容を
　メモに控えてくださいますようお願いいたします。
5.「プロシキサーバー設定」を選択する
6.「プロシキアドレス」にアドレスが入力されている場合または
　「プロキシポート番号」が「0」以外の場合は「標準に戻す」を選択し
　「はい」を選択する
※プロキシアドレス、プロキシポート番号をお客様で設定されている場合は設定された内容を、メモに控えてくださいますようお願いします。
上記内容を実施後、再度、「宅外リモート接続設定」画面の「接続状態」のご確認をお願いいたします。
※「宅外ネット接続」と表示された場合は、前述の＜手順：ディモーラの　情報取得＞をおこなっていただきますようお願いいたします。
上記内容で改善されない場合は、恐縮ですが、本メール下部に記載の再お問い合わせ用 URL より、次の内容についてご連絡をお願いいたします。

＜ご連絡いただきたい内容＞
・接続状態が「宅外ネット接続」と表示されているかどうか
・宅外視聴を試した際の動作の詳細
　(録画一覧の表示可否、表示されるエラーメッセージ　など)
・宅外視聴をお試しいただいたインターネット環境
　(回線/プロバイダ名、ルーターのメーカー/品番　など)

【38】ファイル共有サーバー機能について
お試しいただいた操作で、パソコンからディーガのファイルを開くことができない場合は、アドレス欄に「¥¥」と入力したあと、サーバーの名称を
入力し、動作状況のご確認をお願いいたします。
サーバーの名称の確認方法は、下記のとおりです。
＜手順：ファイル共有サーバーの名称＞
1.リモコンの[スタート]ボタンを押す
2.「ネットワーク設定」⇒「ネットワーク通信設定」を選択する
3.「ファイル共有サーバー設定」を選択し[決定]ボタンを押し、
　「ファイル共有サーバーの名称」の右横に表示される名称を確認する
上記内容で改善されない場合は、お手数ですが、手順 2 のあとに表示される「パスワード設定」にてパスワードを設定しなおしていただき、動作状況のご確認をお願いいたします。

【39】アンテナ・宅内配線について
お申し出の状況から、受信環境に合わせた配線が必要と考えられ、あいにく弊社では、的確なご案内ができかねます。
恐れ入りますが、電気店・専門業者にご相談くださいますよう、お願い申し上げます。

【40】音質効果設定について
DMR-UBZ1 の仕様では、前述の【18】の回答どおりの条件で、出力が可能でございます。
お申し出の表示は DAC 側での表示と存じますので、DAC の仕様・設定が影響している可能性が考えられます。
お手数ではございますが、DAC 側の仕様・設定をご確認いただきますよう、お願いいたします。

【41】ディモーラの「宅外視聴 機器登録完了」メールについて

ご理解のとおり、Panasonic Media Access での宅外視聴のサービスは、ディモーラのスタンダード会員(無料会員)のご登録にてご利用いただけます。
ディモーラサービス対象機器を新規にご登録された方は、翌月末までは「有料サービス無料期間」となり、有料サービスを含むすべての機能が無料でご利用いただけます。
ディモーラの有料サービスや、有料サービスお試し(無料)期間についての詳細は、下記 URL をご参照ください。
・ディモーラの有料サービスについて
https://dimora.jp/dc/pc/DESC/payExplain.html
なお、登録いただいた会員状態については、ディモーラサイトにログイン後、画面の中央上部に表示する「現在の状態」にて確認が可能でございます。

【42】について
詳細な確認結果をご報告いただき、ありがとうございます。
また、これまでのご説明にいき届かない点があり、お手数をおかけしましたこと、お詫び申し上げます。
また、頂戴したご意見、ご指摘については、今後のサービス向上の参考とさせていただきたく存じます。
貴重なご意見を頂戴しましたこと、重ねて御礼申し上げます。

【43】同上

【44】同上

【45】同上

【46】アプリを使用した音楽再生について
恐れ入りますが、他社製アプリのご使用につきましては、明確な動作可否の情報がなく、ご案内ができかねます。
ご期待に添えず、申し訳ございません。
なお、レンダラーに関するアプリ(DMC)につきましては、弊社では「Panasonic Music Streaming」を推奨しております。下記 URL より、ご参照いただければ幸いです。
○Music Streaming（Android アプリ）
http://av.jpn.support.panasonic.com/support/audio/app/music_streaming/android/index.html

【47】音質効果について
お申し出の内容から、DMR-UBZ1 をデジタルメディアレンダラーとして、ネットワーク経由で再生した際の音声を、確認されているのではないかと推察いたします。
その場合のサンプリング周波数は、お試しいただいたとおりの数値となります。
なお、DAC で周波数の変更が可能かどうかについては、恐れながら当窓口では分かりかねますため、各機器のメーカーへのご確認をお願いいたします。

【48】Panasonic Music Streaming について
Panasonic Music Streaming の汎用性につきましては、ご認識のとおりでございます。
アプリの仕様・機能が、ご期待に添いかねますこと、お詫び申し上げます。

【49】および【47】
お問い合わせの件につきましては、ご質問、回答のやり取りが複数のメールにわたっているため、ご利用状況に添ったご案内になっていないおそれがございます。
そのため、誠に恐縮ではございますが、【47】でお知らせいただいた次の内容について、今一度、ご利用状況・設定内容などの詳細を確認させて
いただきたく存じます。
> 44.1KHz16bit 音源→88.2PCM
> 192KHz24bit 音源→96PCM
> 2.8MHzDSD 音源→88.2PCM
> 5.6MHzDSD 音源→88.2PCM
お手数ですが、本メール下部に記載の再お問い合わせ用 URL より、次の内容についてお知らせくださいますよう、お願いいたします。
●ご連絡いただきたい内容
・実施されている操作/再生コンテンツの詳細
(LAN 経由でファイル共有領域に保存した音楽ファイルを DMR-UBZ1 で再生、音楽 CD を DMR-UBZ1 で再生　など)
・現在の接続環境
(DMR-UBZ1 と同軸デジタル接続：城下工業社「SWD-DA20」など)
・現在の DMR-UBZ1 本体の設定状況
※例…再生設定：リマスター「標準」、音質効果周波数「192/176.4KHz」、DSD/PCM 変換周波数「176.4KHz」、DSD LPF 設定「5(広帯域)」　など

・その他、接続機器(他のアンプ、テレビ)の接続環境/設定状況
　ご連絡をお待ち申し上げます。

50】お問い合わせの件につきまして、回答させていただきます。
> 1)音質効果周波数および DSD/PCM 変換周波数の上限設定は音声設定の光・同軸ダウンサンプリング設定の制限を受ける。
ご指摘のとおり、初期設定の光・同軸ダウンサンプリング設定で制限を受けます。
> 2)このことは、再生設定の音質効果設定と音声設定の光・同軸ダウンサンプリング設定の両方に注意事項として明記すべきではないか？
> 3)ともに音質にかかわる設定事項をマニュアルの離れたところに記載していることによりこういったことに気がつきにくくなっている。マニュアルの構成を見直すべきではないか。
上記のご指摘内容につきましては、関連部門に上申させていただきます。
> 4)DSD LPF 設定の LPF はローパスフィルターの意味で、5(広帯域)はローパスフィルターの周波数を高く取っているという意味か？また、マニュアルのリ.マスターなる用語の訳は日本語としておかしい。
ご認識のとおり、「LPF」は「ローパスフィルター」でございます。
DSD LPF 設定は、お客様の音のお好みで選択していただければと存じます。