

オーディオ資料室収載

| 著者 | 標題・副題 | 分野 | 発行所 |
|------------------------|------------------------------|------------|------------------|
| 大蔵康義 | 音と音楽の基礎知識 | 音楽理論 | 国書刊行会 |
| 小方厚 | 音律と音階の科学—ドレミ・・・はどのようにして生まれたか | 音楽理論 | 講談社 |
| Arthur H. Benade・小暮陽三訳 | 音と楽器—波動と聴覚の基礎知識 | 音楽理論 | 河出書房新社 |
| 岩宮眞一郎 | 図解雑学音楽の科学(CD付属) | 音楽理論 | ナツメ社 |
| 中村健太郎 | 図解雑学音のしくみ | 音楽理論 | ナツメ社 |
| 岡田暁生 | 音楽の聴き方—聴く型と趣味を語る言葉 | 音楽論 | 中公新書 |
| 中村明一 | 倍音—音・言葉・からだの文化誌 | 音楽論 | 春秋社 |
| 桜林仁【監修】 | 音楽療法研究—第一線からの報告 | 音楽療法・音楽心理学 | 音楽の友社 |
| 須藤貢明・杵鞭広美 | 音と聴こえ—言語療法と音楽療法のための | 音楽療法・音楽心理学 | 音楽の友社 |
| 谷口高士 | 音は心の中で音楽になる—音楽心理学への招待 | 音楽療法・音楽心理学 | 北大路書房 |
| 宇野功芳・山之内正 | 目指せ！耳の達人—クラシック音楽7つの聴点 | オーディオ | 音楽の友社 |
| 菅野沖彦 | 新レコード演奏家論 | オーディオ | ステレオサウンド |
| 村井裕弥 | これだオーディオ術 | オーディオ | 青弓社 |
| 佐藤浩義 | 原点回帰オーディオセッティング再入門 | オーディオ | 技術評論社 |
| 佐藤浩義 | 原点回帰オーディオセッティング&メンテナンス | オーディオ | 技術評論社 |
| たくきよしみつ | 大人のための新オーディオ鑑賞術 | オーディオ | 講談社 |
| 宇野功芳・中野雄・福島章恭 | クラシックCDの名盤 | オーディオ | 文春新書 |
| 出原真澄 | マルチアンプシステム | オーディオ | 日本放送出版協会 |
| 冨田覚 | CD音痴論を考える | オーディオ | 鹿砦社 |
| 河合一 | デジタル・オーディオの基本と応用 | 電子技術 | 誠文堂新光社 |
| 吉村和昭・倉持内武・安居院猛 | 図解入門最新電波と周波数の基本と仕組み | 電子技術 | 秀和システム |
| 中島平太郎・小川博司 | 図解CD読本 | 電子技術 | オーム社 |
| 小川博司・田中伸一 | 図解ブルーレイディスク読本 | 電子技術 | オーム社 |
| 皆川達夫 | バロック音楽 | 音楽史 | 講談社 |
| 皆川達夫【監修】・宮崎晴代 | 図解雑学バロック音楽の名曲(CD付属) | 音楽史 | ナツメ社 |
| A.Alberti | Music of the Western World | 音楽史 | Crown Publishers |
| 西岡信雄 | 図解雑学楽器の仕組み | 楽器 | ナツメ社 |
| 田中千香土・漆原啓子 | ヴァイオリンの名器と名曲(CD付属) | 楽器 | ナツメ社 |
| 加銅哲平・長真弓・森川忠勇【監修】 | 真空管オーディオハンドブック | 真空管・真空管アンプ | 誠文堂新光社 |
| 無線と実験編集部【編集】 | 300Bパワーアンプ傑作選 | 真空管・真空管アンプ | 誠文堂新光社 |
| 大塚久 | クラシック・ヴァルヴ | 真空管・真空管アンプ | 誠文堂新光社 |
| 大塚久 | オーディオ用真空管 | 真空管・真空管アンプ | 誠文堂新光社 |
| 浅野勇【監修】 | 復刻版魅惑の真空管アンプ | 真空管・真空管アンプ | 誠文堂新光社 |
| 浅野勇【監修】 | 復刻版魅惑の真空管アンプ下巻 | 真空管・真空管アンプ | 誠文堂新光社 |

| | | | |
|-------------------------|--------------------------------|--------------|---------------|
| CDによるコンサートホール・楽器・音律の資料集 | 世界の5大コンサートホール | CD(コンサートホール) | ステレオサウンド |
| | What about this, Mr. Paganini? | CD(楽器) | TACET |
| | What about this, Mr. Clementi? | CD(楽器) | TACET |
| | What about this, Mr. Tarrega? | CD(楽器) | TACET |
| | クレモナの栄光 | CD(楽器) | DECCA |
| | Just West Coast | CD(音律) | Bridge Record |